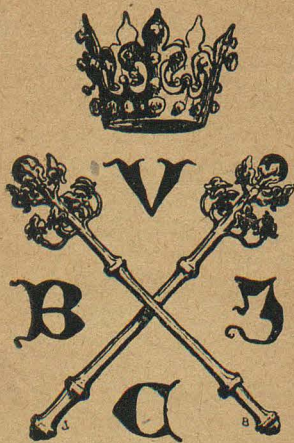




26903

Mag. St. Dr.

P



26903

Mag. St. Dr.

Orszewski
ZABAWY,

CZYLI

0160

ZYCIE BEZ CELU;
KOMEDIA

WE TRZECH AKTACH.



~~~~~  
w WARSZAWIE 1780.

Nakładem y drukiem MICHAŁA GRÖLLA,  
Księgarza Nadwornego J. K. Mci.

*Teatr 833.*



# OSOBY.



STAROSTA.

STAROŚCINA.

TERESA, córka Starościny.

CZEŚNIKOWA, przyjaciółka mniemana Staro-  
sty.

PULKOWNIKOWICZ, kuzyn Cześnikowy,  
konkurent.

REWIZOROWICZ.

LUSTRATOROWICZ.

SUBDELEGATOWICZ.

} Przyjaciele Cześnikowy,  
y Pulkownikowicza.

ZACNIEWSKI, przyjaciel domowy Staro-  
sty.

LUIZA, służąca Starościny.

MICHAŁ, służący Starosty.

LORENS, lokay.

26903. I.



# A K T I.

## S C E N A I.

*Teatrum reprezentuie pokoy Starościny.*

STAROSTA, CZESNIKOWA, SUBDE-  
LEGATOWICZ, REWIZOROWICZ,  
PULKOWNIKOWICZ y LUSTRA-  
TOROWICZ.

STAROSTA.

**J**akże te godziny między obiadem y ko-  
medyą są nudne! nie wiedzieć co ro-  
bić.

CZEŚNIKOWA.

Ale iak nudne! chłopcy, bawcie mnie,  
Panie kuzynie Pulkownikowiczu, ty cza-  
sem bywałeś śmieszny; powiedz co wesołe-  
go. Wiesz, że to jest dom, w którym trze-





ba, żebyś się podobał; dziś myślę dotrzeć twego interesu.

STAROSTA.

Ma on też swoje zgryzoty; nie prawda, Pułkownikowiczu?

PUŁKOWNIKOWICZ.

Nie, y owszem miałbym więcej przyczyn być kontent: wszyscy dziś w Saskim ogrodzie admirowali moje sprzączki, nikt większych nie miał; co to za tryumf miły dla człowieka mającego gust! wielka szkoda, że mnie Starościanka nie widziała ie-  
szcze.

LUSTRATOROWICZ.

Stolnikowna uważała, żeś WM. WM. Pan trochę kulał; musiały cię trzewiki ścisnąć.

PUŁKOWNIKOWICZ.

Mniejszy o Stolnikowne.

REWIZOROWICZ.

Właśnie też lada parafianka może sądzić o guście człowieka, który woiażował; za granicą się to ludzie formują: trzeba czasem



przycierpieć y kulać, byle pokazać, że człowiek nie darmo fwoy czas strawił w cudzych kraiach. Taniec, fryzura, sprzączki, kapelusz modne, toć to jest cel woiażowania człowieka dobrze wychowanego.

CZEŚNIKOWA.

Jużci wy chłopcy modne, ale nie wygodne; mało z was pożytku do zabawy: żebyśmy przynajmniej mogła zebrać partya do tryfety.

*Wszyscy razem.*

Dobrze, Mościa Dobrodziko.

CZEŚNIKOWA.

Ale czy umiecie przegrać?

REWIZOROWICZ.

Jak los padnie.

CZEŚNIKOWA.

A zapłacić?

LUSTRATOROWICZ.

Jeymość Dobrodzika nieofszacowana w żartach.





## CZEŚNIKOWA.

Starosto! każ dać karty; kiedym się już w tę stronę miasta zapędzili, nie chcę do siebie powracać, tu się będę bawić: może też Staroscina skończy swoje nudne zatrudnienie z Teresą, to nas więcej będzie, y ułożemy iaki projekt, czym się bawić.

## STAROSTA.

Naylepiej nic nie układać, co przyjdzie do głowy, to zrobimy, byle się bawić.  
*Ziewa.*

*Wszyscy razem.*

Bravo, oto rada dobra! bawić się, to grunt.

## SUBDELEGATOWICZ.

Nic smutniejszego, iak zakładać sobie iaki cel życia; Vivat wolność.

## CZEŚNIKOWA.

To mi to ludzie! można mówić, że teraz młodzież uformowana; już tey staroswiedziny nie widać, co to wszystko kazali się młodym chłopcom mozolić, żeby byli zdadni dla kraju; niech się z krajem dzieje, co chce, byle się bawić.



## SUBDELEGATOWICZ.

Oyciec mój chciał koniecznie, żebym ja się uczył prawa: na co mnie prawo! czyż można z damami o prawie mówić? właśnie bym ja wskorał, żebym z Ładowskim wyjechał na plac u Podczaszanki.

## PUŁKOWNIKOWICZ.

A mego oycę staranie całe było, żebym ja był gospodarzem; kazał mi się w domowe interesa wdawać, zachwalał mi spokojność rolniczego życia: ślicznieby mnie był wystawił, gdyby nie matka moja, która była dworka, y wersatka; sprzedała w niebytności tatula kilka fet wołów, mnie pieniądze dała na woiaż, y przejechałem się walenie, zawsze poczta dniem y nocą, nie oparłem się aż w Paryżu, zkąd właśnie te sprzęczki wywozłem, bo tam dostanie różnych towarów: iaki tam ratusz piękny! cały murowany.

## LUSTRATOROWICZ.

Co ja, to z moim oycem na funkcji byłem 1775. roku, aplikowałem się ze wszystkich sił, w jego ślady wstępowałem, w dobrym czasie był Lustratorem, po Jezuitach;





umiał korzystać z okoliczności, to też przecię jest dziś za co bawić się w Warszawie.

REWIZOROWICZ.

Mnie się udało, że oyciec mój umarł, właśnie w ten czas, kiedy uzbierał fumkę, y chciał dać na dobra: matka moja inszych była sentymentow, y lepiej się oboie bawimy, poki stanie.

CZEŚNIKOWA.

Walne chłopcy! siądźmy do tryfety, albo już daymy pokoy, oddam ieszcze z kilka wizyt, (*do Starosty*). Starosto, czy chcesz ze mną iechać? bo ta twoja nudna żona, nie prędko zapewne ieszcze skończy swoje kłopoty; WacPan umiesz żyć, rozumiem, że kiedy ci dama proponuje, żebyś ją akompaniował, to nie odmowił: powinno cię to atandryzować.

STAROSTA.

Jak się Pani podoba; coż mam czynić? trzeba być *du bon ton*; hola!



## SCENA II.

MICHAŁ *Kamerdyner, y dawni.*

STAROSTA *do ludzi.*

Czy jest kareta?

MICHAŁ.

Jest zaprzężona, od rana aż do wieczora.

STAROSTA.

Powiedzże tu moiej żonie, że wyiechałem oddać kilka wizyt, powroć w krotce; a ta młodzież, czy poiedzie z nami?

CZEŚNIKOWA.

Tak się spodziewam; chłopcy! kupą za mną, będziemy się lepiej bawić.

PULKOWNIKOWICZ.

Ja muszę ieszcze iechać do Saskiego ogrodu, bo tam dopiero cztery razy dziś byłem.

LUSTRATOROWICZ.

Niemalż tam nikogo, lepiej iedźmy do Ujazdowskiej ulicy na raki.





## CZEŚNIKOWA.

To mi to człowiek, co przecie sobie umie jakiś cel życia założyć! bravo na raki, to poślniejsze iak wizyty.

*Wszyscy razem.*

Na raki, na raki, na raki.

REWIZOROWICZ.

Ale w Saskim ogrodzie dziś lody walne, porzyczkowe.

STAROSTA.

To jest znowu nowa trudność; iak to życie ludzkie zawsze jest podległe odmianiel

*Tu razem wszyscy, iedni na lody, drudzy na raki wotaig.*

SUBDELEGATOWICZ.

Proszę o głos, kiedy nie masz powszechney zgody, w tak walnym interesie, otoż ia poradzę: mamy po pięć palców u ręki, rachujemy; co wypadnie, tego się chwycić.

CZEŚNIKOWA.

Mądrze mowi; ia będę zaczynała najpierwey, na raki, na lody, na raki, na lody, na raki.



*Wszyscy.*

Bravo, bravo, na raki, na raki. *Odchodzą.*

## SCENA III.

MICHAŁ *śam zamysłony, siada na krześle y mruczy.*

MICHAŁ.

Na raki, na lody, na raki.

Co to daley z tego będzie, nie wiem; nie dawno iestem w tym domu, ale nie mogę pomiarkować, co my za życie prowadziemy: miałem przedtym Pana, ktoremu naymiley było zamknąć się w swoim pokoju, nie wiem po co, ale płacił ludziom dobrze, nie miał napaści od dłużników, miał wielu przyjaciół, w zgodzie żył z żoną, dzieci miał grzeczne y dobre, y umarł spokojnie. Dosłużyłem mu do śmierci, żal mi go, teraz się tu dostałem, zawsze huczno, zawsze szukamy czegoś, mało Pan w domu zabawi, mało się z Panią y z córką widzi, Pani Cześnikowa wszystkim rządzi, pełno młodzieży, która nie wiem, czego chce? czego nie chce? biegaia, lataia, gonia coś, y nie mogą dogonić: co to z te-





go daley będzie? nie wiem: ludzie mruczą, woźnicy przeszły zimy umarzło ucho, bo całą noc stał na mrozie w kapeluszu; loka-  
ie narzekają, że już od kilku miesięcy nie  
płatni; rzemieślnicy też samo: iak to mo-  
żna! weselić się, a ludzi krzywdzić? ale coż  
mi to za wesołość? zawsze im czegoś nie-  
dostaie. Co to będzie za koniec tego ży-  
cia? naostatek, jużci to musi być dobrze,  
boć to przecie Pan, to musi mieć rozum.

#### SCENA IV.

LUIZA, MICHAŁ *drzymie.*

LUIZA *patrzy na drzymającego.*

Biedny Pan Michał! śpi, a nie wie, co go  
czeka, w piękne się ręce dostał! będzie on  
kontent; a iakiś dobry człowiek, nie wiem  
czy też zabawny?

MICHAŁ *się porywa ze snu.*

Kłaniam się uniżenie, Jeymość Pannie  
Luizie.

LUIZA *z miną zkomponowaną.*

Nayniższa Pana Michała? Jegomość ieść?  
musi go nie być, bo WM. WM. Pan widzę  
zasypiać.



MICHAŁ.

Ey coż robić! w nocy się mało sypia,  
we dnie trzeba za pańskimi interesami bie-  
gać, odpychać od drzwi kupcow, rzemie-  
ślników, którzy się przykrzą o pieniądze, to  
nie dziw, że sen weźmie; teraz przecie Je-  
gomość odiechał, to mam czas wolny.

LUIZA.

U moiey Pani spokojniejszy życie; cał-  
iey zatrudnienie ieść uszczęśliwienie corki,  
radaby ją wydać dobrze za mąż, ale gdzież  
to tych dobrych mężów szukać?

MICHAŁ.

Znam ia bardzo dobrego człowieka; żył  
w przyiaźni z nieboszczykiem moim Panem,  
radby się także żenić, ale nie raz też mowi-  
gdzie to tę dobrą żonę znaleźć? Jeden tyl-  
ko ma defekt, że nie ma żadnego urzędu,  
kupić też żadnego nie chce, bo powiada: że  
pocziwy człowiek powinien zaśluzyc, nie  
kupować, y że tylko ci kupią, co nie chcą  
zaśluzyc.

LUIZA.

Ale iak się zowie ten Jegomość?





MICHAŁ.

Pan Zacniewski.

LUIZA.

Pan Zacniewski? a znamy go; bywa tu u Jeymości, ale rzadko, bo iak Jegomość przydzie z temi trzpiotami, iak wezmą się kręcić, białć, to on zaraz odchodzi, ile, że się Jegomości przywidziało, że ten Pułkownikowicz będzie mężem Panny Terefy; ma mieć rodziców bogatych, ale niech Bog broni takiego męża dla tej Panny.

MICHAŁ.

Nie znam iefzcze bardzo Panny, ale co ten Jegomość, to mi się nie podoba; wszyscy ci, których tu widzę, mają minę ludzi, którzy nie wiedzą, na co się porodzili, dla tego tylko wstają z rana, żeby w wieczor poszli spać, a wszystko mówią, że się bawią.

LUIZA.

Widzi to moja Pani, ale coż ma czynić? najczęściej też w swoim pokoju siedzi z Panną Terefą; ta społeczność całę im nie do smaku: oto kiedy Pan Zacniewski u nich bawi, to bardzo lubią.



MICHAŁ.

A WM. WM. Panna, co też robisz przez ten czas?

LUIZA.

Ja siedzę y czyję, czasem się też bawię.

MICHAŁ.

A nie tęskno WaćPannie famey? bo co mnie to tęskno.

LUIZA.

Y mnie czasem tęskno.

MICHAŁ.

A gdybyśmy te dwie tęsknice złączyli do kupy, możeby to było wygodniej?

LUIZA.

Może....

MICHAŁ.

Ale WaćPanna masz już może kogo, co swoją tęsknicę z iey tęsknicą złączył.

LUIZA.

Nie mam.





MICHAŁ biorąc ją za rękę.

Eyże Panienko! nie szczerze mówisz; te oczki figlują.

LUIZA.

Szczerze. — Ale ktoś idzie. — Wrocę się do moiej Pani, powiem, że Jegomości nie ma, bom się zagadała z WM. WM. Panem, y zapomniałam, że mnie tu po to przyśłali.

### SCENA V.

MICHAŁ y ZACNIEWSKI.

ZACNIEWSKI.

Jak się masz, Panie Michale? państwo są?

MICHAŁ.

Jegomości nie masz. Poiechał się bawić.

ZACNIEWSKI.

A podobno prędkiej nudzić: a Jeymość jest?

MICHAŁ.

Była tu dopiero pokoiowa, powiedziała, że jest; zaczęliśmy się już dosyć dobrze rozmawiać, ale Pan przeszkodził do reszty.

ZACNIE-



ZACNIEWSKI.

Bardzo cię żałuję, moy Michale.

MICHAŁ.

Była też y o Panu mowa.

ZACNIEWSKI.

Coż przecie? —

MICHAŁ.

Nie źle; Luiza mówi: że się nasza Jeymość, y nasza Panna Terefa, wcale na Pana nie gniewa.

ZACNIEWSKI.

Nie dałem im przyczyny; iak matkę wiele poważam, tak y corkę radbym widzieć szczęśliwą, bo prawdziwie tego warta.

MICHAŁ.

Jam też com wiedział, tom powiedział, y zapewne to Luiza powie swoiej Pani: czyby wytrzymała pokoiowa, żeby swoiej Pani nie miała powiedzieć wszystko, co słyzy przez dzień?

B





## ZACNIEWSKI.

Jeżeliś, moy Michale, dobrze o mnie mówił; to ci wdzięczem iestem.

## MICHAŁ.

Powiedziałem wszystko, co wiem dobrego o Panu, ale też y to, co wiem złego, nie zamilczałem.

## ZACNIEWSKI.

Nie wątpię, że mam wiele w sobie ułomności, y nie dziwię się, że ie znał; boś mnie tak często widywał u swego przeszłego Pana: był to ieden z moich najszczerzszych przyjaciół, przestrzegał mnie zawsze, gdy widział co błędnego. Powiedz mi szczerze, coż przecie złego we mnie widzisz?

## MICHAŁ.

O moy Pan nieboszczyk nigdy tego nie widział, ale co ia, to słyszałem od wielu innych, co Panu dobrze życzą.

## ZACNIEWSKI.

Ale coż przecie? powiedz, to się poprawię.



## MICHAŁ.

Otoż powiem, że WM. WM. Pan masz blisko trzydziestu lat, żyjesz zawsze między urzędnikami, a żadnego urzędu nie masz; wielu to krytykuia.

## ZACNIEWSKI.

O! moy kochany Michale! radbym, żebyś mi całe życie nie gorszego nie miał do wymowienia: uspokoy się nad tym, że w moich oczach naysłodszy tytuł iest, być pocziwym człowiekiem.

## MICHAŁ.

To się też WM. Pan w ten sposób niczego nie doczekasz, a choćby dla postanowienia, to przecie tego potrzeba; ktoż wie! czyby WM. WM. Panu Starościankę daliś a do tego, iak to musi być miło, na pierwszym mieyscu u stołu siedzieć, pierwszy kielich za WM. WM. Pana zdrowie: setny ledwo wie, iakimi sposobami kto stał się urzędnikiem, a w parafii zaraz się pięknie kłaniaia, xiądz zaraz wychodzi ze mszą; a dla pocziwości, ktoż co robi? czasem y szklanki wody nikt nie poda u stołu.





## ZACNIEWSKI.

Nie łam sobie głowy, moy kochany Michale, nie namowisz mnie; ale dowiedz się, czy można iść do Jeymości? czy przyjmą? jeżeli nie zatrudniona?

MICHAŁ.

Dobrze; ale pozwólże WaćPan, żebym go Stolnikiewiczem nazwał dla mego honoru.

ZACNIEWSKI.

Nie, moy Michale; żebym wiedział, że Pani Starościna tych tytułów, których ja nie mam potrzebuie: tobym się tu więcej nie wracał; znam ja tę Panią dobrze, nazwy mnie tak, iak mnie zawsze zowiesz, nie wstydzę się za moje imie, ani za moje czyny. — Lepiej, że się dziwujesz, za co nie mam urzędu, iak gdybyś się dziwował, za co go mam?

MICHAŁ.

Coż mam czynić? idę: kiedy Pan taki uparty, ale Pani przyzwyczajona do Pułkownikowiczow, Lufratorowiczow y innych urzędnikow, to ja nie wiem, iak się iey bę-



dzie proste szlachectwo wydawać, ile, jeżeli na konkurenta; co ja tam mam uważać! niech się gniewa, jeżeli chce, ja postaremu powiem, że Stolnikiewicz.

## SCENA VI.

ZACNIEWSKI *sam.*

Dobry człowiek, a ma widzę te same dziwaństwa, co wielu innych; koniecznie mnie chce zrobić urzędnikiem, choć żadnym nie jestem: ale nie dziwuję się; bo nawet przejeżdżając przez okopy, pytali mnie się strażnicy, kto jestem? powiedziałem, iak się zowie. To nie dosyć było, koniecznie chcieli, żebym im powiedział godność; zaklinałem się, że nie mam żadney inney, tylko moje imie, y z podziwieniem odemnie odstępili; w kalendarzykach nawet y dyaryuszach, choć oświeceni ludzie, a urzędy dają takim, co ich nie mają; iak się dziwować gminowi? ale nie widać Michała; może Starościna nie przyjmuie: nigdy tak długo na iey rozkazy nie czekałem; wyznaię, że każda trudność w widzeniu Teresy jest mi dotkliwa; nazbyt się przyzwyczaiłem do iey wdziękow, y do iey przy-





miotow; nie wiem, czyby nie czas uymować sobie tey rozkoszy.

SCENA VII.  
MICHAŁ, y ZACNIEWSKI.

MICHAŁ.

Opowiedziałem Jeymości; zaraz tu przyjdzie przyiąć WM. WM, Pana, prosi o cierpliwość. —

ZACNIEWSKI.

Zkądże ze mną ta ceremonia? zawsze mi wolno było iść do pokoiu Jeymości; zły to znak, iakąś to oziębłość znaczy.

MICHAŁ.

Jeymość tak powiedziała, że nie może Pana przyiąć w swoim pokoiu.

ZACNIEWSKI.

Milsza mi była poufałość, niż ta grzeczność.



SCENA VIII.

STAROŚCINA, TERESA y LUIZA,

*Wchodzi, y zdaleka się ceremonialnie kłaniają. Zacniewski toż samo, nie wiedząc, co to znaczy.*

STAROŚCINA ze śmiechem.

Coż ia to widzę? to Pan Zacniewski.

ZACNIEWSKI.

Tak jest, ten sam, ktoremu zawsze wolno było służyć Pani w iey pokoiu, nie odrywając od przykładnych zabaw.

STAROŚCINA.

A mnie powiedziała Luiza, że iakiś Stolnikiewicz przyszedł.

LUIZA.

Ja tak powiedziałam, iak mi Pan Michał powiedział; coż ia temu winna, że nie Stolnikiewicz.

ZACNIEWSKI.

Panie Michale! coż to znaczy?





MICHAŁ *z ambarasem.*

Wyznaię, że nie mogł tego znieść na sobie, żebym tak dobrego Pana, kotoiego tak dawno znam y szanuję, po prostu nazwał u moiey Pani.

STAROŚCINA.

Wiedźże, Panie Michale, że ia takich ludzi, iak Jmć Pan Zacniewski, więcey považam, iak tych, co nic z siebie nie mając, ze czczych tytułow tylko szukaią okrafy.

MICHAŁ.

Ja nie wiem, iak ludziom dogodzić. Prawda, że u mego przeszłego Pana, zawsze Jegomości nazywałem tylko Panem Zacniewskim, y był mu zawsze rad; ale u terażniejszego Pana, nie widzę, tylko Pułkownikowiczow, Rewizorowiczow: bałem się, żeby Jegomości iaka konfuzya nie potkała, iak go nazwę po prostu.

ZACNIEWSKI *ze śmiechem.*

Dziękuję ci, moy Panie Michale, za dobre serce.



TERESA.

Nie dawno w naszym domu, ani moiey matki, ani mnie nie znał dosyć.

ZACNIEWSKI.

Czy tylko ta omyłka nie przeszkodziła Paniom w ich zabawach.

STAROŚCINA.

Już też Teresa skończyła niektore swoje lekcye, bawiła się aflowaniem; ia miałam zatrudnienia domowe, ale ułatwiłam. Moy mąż przyzwyczajony do zabaw uławicznych, muszę go często wyręczyć, żeby mu oddalać przykrości nierządu domowego.

ZACNIEWSKI.

Czemuż Pani nie zażyie przyjaciół, którzyby iey uieli pracy.

TERESA.

Ja nawet nie mogę uprosić matki moiey, żeby pozwoliła pomoc sobie w zatrudnieniach; każde iey naśladowanie byłoby mi nauką: znam to, że celem życia moiego nie same są zabawy, te dopiero po powinności dopełnieniu mogą być przyjemne.





## STAROŚCINA.

Moja kochana Terefo! bardzobym cię krzywdziła, żebyś cię oddalała od poznania przyszłych powinności twoich; cała ostrożność moja w tym zawisła, żeby ci ich przed czaśem nie obrzydzić: co dzień mi pomagasz w rozporządzeniu domowym, ale tego nie czuiesz, boś chętnie przywykła; to co czynisz jest dosyć dla płci naszej, jeżeli będziesz miała męża rządowego y znającego delikatność; jeżeli zaś trafisz na męża nie dbałego o własne dobro, masz rozum y cierpliwość; ale odwracać będę, ile możliwości, taki los od ciebie, bo znam co kosztuje, y jak mało żon znosić go przystoynie umięją, a radabym cię widzieć najszczęśliwszą, bo sobie podchlebiam, żeś tego warta.

ZACNIEWSKI.

Miło widzieć tę szczęśliwą wzajemność między dobrą matką, y dobrą córką; ustawiczne karety, dogadzanie próżności, nie są miłością macierzyńską; ale przez przykłady rzędu y cierpliwości, być ustawicznym domowej spokojności wzorem, to jest, co się zowie prowadzić roztropności drogami do ułagodzenia nayprzykrzejszego



życia losu: jeżeli corce należy winzować matki, to y matce corki.

TERESA.

Już ja nie wiem, w czym jestem pomocą matce mojej.

STAROŚCINA.

Nie czyni mi krzywdy, Terefo; wyznaj szczerze, że nic nie taie przed tobą, y że zawsze przytomna jesteś zatrudnieniom moim: nie raz ci przepowiedziałam, co cię za los czeka; wiesz, że oyciec twój nie oszczędza fortuny, wolno mu, bo jego jest własna; nie sarkam na to, ale gotując cię, żebyś się w każdym losie umiała znaleźć szczęśliwą; rozumiem, że ci naybogatszy gotuję pośląg.

ZACNIEWSKI.

Prawdziwie wdzięczny jestem Michałowi, że się stał niewinną przyczyną, tych słichnych cnoty y sentymentu sporów: możebym był tego nie słyżał, gdybym był Panią w iey pokoju nad praktyką tych powinności zastał; bo te zazwyczaj w wielkiej cichości y spokojności widziałem.





## STAROŚCINA.

Cichość nie może być zawsze; bo chcąc mieć spokojność, trzeba czasem napomnieć upartych, żeby nie przerywali słodczy rządu. — Terefo! przyznaj się, żeś y ty nie raz wzięła napomnienie; ia nie wiele trzymam o roztropności tych, których nieprzyzwoicie dobrmi nazywają dla tego, że są oziębli, niedbali y słabi; kto chce utrzymać rząd szczęśliwy, musi wszystko widzieć, a wszystko widząc, y z ludźmi nie z aniołami do czynienia mając, musi zganić, lub pochwalić, co sprawiedliwość każe.

## TERESA.

Ja tyle wiem, żebym zawsze rada być tak napominaną, iak byłam od matki moiej; bo mi to często wyszło na dobre.

## STAROŚCINA.

To jest przynajmniej moim celem: która matka rozumie, że dała doskonałą edukacyą córce, gdy ją kazała uczyć językow obcych, tańcować y grać na klawikorcie; bardzo się myli: mogą te zabawy być wielką pomocą do ośfodzenia przykrych nudów; ale ia przynajmniej wiem z doświad-



czenia, że rząd domowy, który właśnie iest naszey płci powinnością, tyle ma podziałów, gdy go kto chce doskonale pełnić, że często nayprzyjemniejszą zabawę zastąpić może, bo skutki iego są nayspewniejszą przyczyną trwałego szczęścia. — Jeżeli zaś te powierzchowne ozdoby mają samey próżności być siłami; bardzo przemiiającą dają rozkosz, a bardzo pewne y długie gotują cierpienie, chociażby w nayobfitzszym losie. Wiele żon narzekają na swoy los, a nie zważają, że często same są przyczyną, bo się w tym losie znaleźć nie umieją, y ośfodzić go przez rozum.

## SCENA IX.

LUIZA, y dawni.

LUIZA.

Jegomość przyśłał, że czekać będzie Pani w Saskim ogrodzie, gdzie Pan Pułkownik daie lody y puncz.

STAROŚCINA.

Niechże przeprosi mego męża, że nie mogę być; bo, bo, bo, bo, słaba trochę





jestem; y moia corka ieszcze czeka na lekcya historyi Polskiej.

LUIZA.

Ale ten lokay powieda, że tam dużo ludzi, na klarynetach grają bardzo wesoło, officerow pełno, y Pani Cześnikowa.

STAROŚCINA.

Terefo! czy chcesz, żebym iechała? oddaę ci to do woli.

TERESA.

Pozwol mi WacPani Dobrodzika, żebym iey tu służyła; nie chciałabym opuścić moiey lekcyi: właśnie jestem w tey części historyi, kiedy Polska tak szanowana była od wszystkich narodow; radabym znaleźć co na pochwałę płci naszej, że umiała ożywiać y zachęcać ducha rycerskiego: bo zda mi się, że to powinnyby być celem edukacyi naszej, jeżeli we płci męskiej chcemy widzieć obrońcow naszych, y ludzi do społeczeńości szacownych.

STAROŚCINA.

Więc powiedz Luizo, że nie możemy być.



ZACNIEWSKI.

Przykładna jest chęć poznania historyi tym celem, który dopiero słyszałem z ust Terefy.

STAROŚCINA.

Mnie się здаie, że iedna z przyczyn monych, dla czego w Polsce mało widać prawdziwych obywatelow, jest ta: że cała edukacya mężczyzn jest obrocona na podobanie się kobietom, a kobiety nie są dosyć oświecone wiadomością dzieiow własnego kraju, żeby im się tacy tylko ludzie podobać mogli, którzy sławę y dobro iego mają za cel: rozumiem, że w dawniejszych wiekach choć mniej było wdziękow, musiało być więcej czułości w płci naszej. Polacy dawni, gdy woiażowali, rodzice wysyłając za granicę, musieli sobie zakładać iakis cel nauki y doświadczenia, które potym na pożytek własnego kraju służyły. Dziś woiaże więcej śmieszności nałogow, iak oświecenia w powracających do kraju wprowadzają; bo nie mają żadnego pożytecznego dla kraju zamiaru: gdy wychowanie kobiet, albo mężczyzn nie ma za cel dobra powsze-





chnego, tylko próżność, ten musi być skutek koniecznie.

ZACNIEWSKI.

Gdyby takich matek więcej było, iakbyśmy byli szczęśliwi! ta sama chęć podobania się dobrze użyta, mogłaby uszczęśliwiać narody: ale dalekoby nas ta rozmowa zaprowadziła. Powroć tu poźniej, teraz miałbym sobie to za występki, gdybym więcej czasu tak dobrze używanego zabierał.

SCENA X.

STAROŚCINA, TERESA.

STAROŚCINA.

Poydźmy, kochana Tereso, do zabaw twoich; rozumiem, że cię szacunek takiego człowieka, iak Pan Zacniewski, powinien zachęcić.

TERESA.

Ale, jeżeli tylko powroci.

STAROŚCINA.

Powroci, bo obiecał; jeżeliby tu kto przyszedł, powiedzieć, że mnie nie masz, iak



iak się uspokoię, to tu sama przyide. *Odchodzi.*

SCENA XI.

LUIZA, MICHAŁ.

LUIZA.

Czy rozumiesz, Panie Michale, to wszystko, co oni tu gadali? bo ja nie wiele rozumiem: chcą, żeby Panna Teresa uczyła się historyi; ja zawsze słyszała, że kiedy kto iaką historyą gdzie zrobił, to wszyscy na niego biją zabiły, a oni chcą z tej Panny tak grzeczney historyczkę zrobić.

MICHAŁ.

A to z wysoka dla ciebie, moja Panno, nie taka to historya, iak Wasza Panna rozumiesz; są to iakieś historye dawne w książkach drukowane; ale kto to tam wie! czy to prawda, czy nie prawda: ci Panowie czasem nie wiedzą, co się w ich domu dzieje, a chcą wiedzieć, co się przed kilka set lat na świecie całym działo.

LUIZA.

Moy Panie Michale! iaby też rada iaką historyą umiała; czasem moja Pani nie mo-





że ufnąć, tobym iey prawała; możeby to pomogło na sen: żebyś mnie WaćPan iakiey nauczył, bardzobym WaćPanu dziękowała; ia widziałam nie raz przez okno, iak WM. WM. Pan niebofzczykowi Panu swemu książki nosił, to WaćPan musisz być bardzo mądry.

MICHAŁ.

A iużci dał Pan Bog rozum; przecieć człowiek nie darmo iadł y pił na świecie.

LUIZA.

Czy był WaćPan w szkole?

MICHAŁ.

W samey szkole nie byłem, alem bardzo blisko szkoły mieszkał.

LUIZA.

Coż też to tam robią w tych szkołach?

MICHAŁ.

A różne rzeczy, różne rzeczy. *(na stro-*  
*nie)* Co iey tu powiedzieć, kiedy ia sam nie wiem.



LUIZA.

Ale coż przecie, czy kwiatki? czy kor-  
nety?

MICHAŁ.

Bardzoś ciekawa, moja Panno, bardzoś ciekawa; iam przyśiągł na sekret, że wyni-  
dę ze szkoł, a nie będę mówił o szkole, iak-  
bym tam nigdy nie był.

LUIZA.

No, kiedy WaćPan tak dobry do sekre-  
tu, to mi WaćPan musisz przynajmniey  
czytać: mam tu starą książkę; bobym się  
rada przecie od WaćPana czegoś nauczyła.

MICHAŁ *do ludzi.*

Oy! źle; a ia czytać nie umiem; *(do*  
*Luizy)* zkądże to WaćPanna tę książkę  
wzięła?

LUIZA.

Tu w garderobie na półce leżała.

MICHAŁ *przewraca książkę.*

A boyże się Boga! moja Panno; to książ-  
ka zakazana.





LUIZA.

Jak to zakazana?

MICHAŁ.

Nie wolno iey czytać.

LUIZA.

Jak to może być nie wolno? kiedy kto ma oczy, y ma książkę przed oczami; wszak to są kazania: — Xiądz Kapelan zawsze nam ie na wsi czytał, a potym przepiśował, y w inżey parafii za swoje prawil.

MICHAŁ.

Moia Panno! co Kapelanowi wolno, to Kamerdynerowi nie wolno; żeby on też przyszedł Pańskie suknie przerzucać, tobym ia mu nie dał, to też ia się do iego rzeczy nie chcę mieszać, — (do ludzi) udało mi się.

LUIZA.

A to co inżego; y czymże się będziemy bawić, kiedy WaćPan taki skrypulat? był tu przedtym Pan Łukasz, ale on nie był taki skrypulat, y na co więceyby się był odważył.



MICHAŁ.

Y iakże też WaćPannę bawił, ten Pan Łukasz?

LUIZA.

A bardzo WaćPan ciekawy, ia też przyfigła na sekret, tak iak WaćPan w szkole; dosyć WaćPanu wiedzieć, że mi Pan Łukasz nigdy nie odmowił, kiedy mi się czego chciało.

MICHAŁ.

Czy to tak było, moia Panno?

LUIZA.

Oy! tak, tak, bawiliśmy się bardzo dobrze.

MICHAŁ.

Winśzuię WaćPaństwu. *W tym slychać dzwonek.*

LUIZA.

Oy! Jeymość dzwoni, byway WaćPan zdrow, przyidę ia tu znou do WaćPana potym; bo kiedy Pana Łukasza nie masz, to mnie musi Pań Michał zabawić. *Odchodzi.*





## SCENA XII.

MICHAŁ *Sam.*

No, no; widzę to stworzenie także się lubi bawić; już to bawienie nieszczęśliwe, do wszystkich stanów przeszło; mało kto czyni swoje powinność, bo się wszyscy bawią; to też y kupcy bankrucią, rzemieślnicy zawodzą, y Panowie nie mają czym płacić, bo wszyscy szukają wiatru po świecie, a nikt się nie umie rządzić według swego stanu. — Już sobie ułożyłem w głowie, że się może z tą Luizą ożenię; dziewczyna mi się podoba, rzeźwa; — ale kiedy się już lubi bawić, to nie na żonę. — Człowiekby rad przecię jako grosz zebrać na starość, żeby mieć pokoy w domu, a toby wszystko poszło na zabawy kochaney żonki. — Poydę teraz do Pana spytać się, czy będzie w wieczor w domu, y czym się będzie bawić, co wieczerza, to wątpię, żeby była: bo się kucharz z szafarzem poszli bawić, y nic nie przygotowali; potym muszę się spytać, iak dziś będziemy pozbywać weklowe wizyty: dziś to właśnie dzień straszny; kto tam wie, co się na sądach stało? już tu dziś woźny zaglądał, to nie darmo.



## A K T II.

## SCENA I.

*Teatrum reprezentuje ogrod Saski, słychać muzykę na dętych instrumentach grającą różne sztuczki, w głębokości Teatru różne osoby niby po ogrodzie chodzące, z przodu Starosta z Cześnikową siedzi na ławie przy szklepiku, w którym Lemonadę przedają, y cicho mówią z sobą. — Putkownikowicz, Rewizorowicz, Lustratorowicz, Subdelegatowicz, nie daleko od nich na łotkach, gdy muzyka przestaje:*

STAROSTA *woła na chłopca roznoszącego punce.*

Daway ieno go tu iefzcze, chłopczyku, wypijmy za zdrowie Cześnikowy.

CZEŚNIKOWA.

Nayniższa, nayniższa, bez fatygi; ale czy zdrowy punce po rakach? bobym y iak się napila.

*Wszyscy razem.*

Vivat Jeymć Pani Cześnikowa, vivat, vivat.





## CZEŚNIKOWA.

Ale pfe! chłopcy nie krzyczcie; będą rozumieć, żeście pozłazeli dla mnie.

## LUSTRATOROWICZ.

Ale za coż nie szaleć? y coż mamy lepszego do roboty? na to żyjemy. —

## REWIZOROWICZ.

Ale pniez walny! ey Podczaszaneczko, szkoda, że cię tu nie masz, ielżczebym wypił za twoje zdrowie.

## SUBDELEGATOWICZ.

Wypijmy, kto co lubi?

*Wszyscy razem.*

Va, va, zgoda, co kto lubi.

CZEŚNIKOWA *wstaje, y kłania się wszystkim.*

Dziękuję wam, moje chłopcy; iacyście wy nieoszacowani! ale co ty, Panie kuzynku, Pułkownikowiczu, toś nie szczery: bo ja wiem, co ty lubisz, y już z kochanym Starostą ułożyliśmy praeliminaria.

REWIZOROWICZ *do ludzi.*

A ona widzę rozumiała, że to o niey mowa; co kto lubi, moja rybenka.

## SUBDELEGATOWICZ.

To wcale stworzenie do lubienia.

PUŁKOWNIKOWICZ *do Cześnikowy.*

Prawda, Mościa Dobrodziko, że lubię to, co kuzynka Dobrodzika myśli; ale ielżcze nie wiem, czy mnie tam lubią, y boię się trochę ambarasu; ielżeli przyjdzie do ślubu, już się nie będę mógł tak bawić.

CZEŚNIKOWA *do Pułkownikowicza, przez ten czas, iak to Cześnikowa mowi, Starosta z drugimi niby cicho rozmawia.*

Cicho! nie bądź cudakiem; Macierzyńska substancya znaczna, Panna iedynaczka, matka sama się rządzi swoją fortuną, nie marnotrawi, to na was będzie zbierać; a kiedy będzie twoją żoną Teresa, łatwiej temu poradzić, żeby Ichmościow oszukać, a może y kochaną żonkę. — Już tylko się ożeń. — Ja się podeymnię wysławić cię na człowieka; nie takich ja wyprowadzała w pole, iak ten nudny Starosta. *(w tym obra-*





*ca się do Starosty*) Starostu! przecież ty nieofszacowany jesteś! iak mnie ty bawisz: prawdziwie, uczcie się, młodzikowie, iak da-  
my bawić.

REWIZOROWICZ.

Alboż to y my nie bawimy? wszak to już szofa waza punczu.

STAROSTA *ziewając*.

Nie można inaczej mówić, tylko żeście zabawni; ale co moiej żony nie widać? iuż tak dawno posłałem, żeby tu z moją córką przybyła do naszej kompanii; bo czasem muszę ją menażować, ma Jeymość Dobrodzika pieniążki.

CZEŚNIKOWA.

Dobrze robisz, Starosto, że menażujesz taką żonę; radabym, żeby przyjechała y Teresa, bobyśmy iuż co zkonkludowali w tym interesie mego Pana kuzyna.

STAROSTA.

Nie tak to tam łatwo, ale ia mąż, a mąż głowa. *Tu zaczyna grać muzyka almandę, Cześnikowa minkami przysadnemi zaczyna*



*tańcować do Starosty; po długim podryga-  
niu, Cześnikowa, wachluąc się, mowi: Ah!  
ah! zmordowałaś się.*

STAROSTA.

Wierzę, wierzę.

CZEŚNIKOWA.

Jak to WaćPan wierzysz? to WaćPan pewno rozumiesz, że ia ciężka.

STAROSTA.

Nie to chciałem mówić, tylko że WaćPani Dobrodzika tańcujesz z akcyą, y z gracyą; to bardzo morduie.

CZEŚNIKOWA.

Otoż nie morduie; gotowabym ieszcze nie jednego przeskoczyć.

STAROSTA.

Wierzę, bo Pani iak ptaśzek.







## SCENA II.

LORENS *Lokaj y dawni.*

LORENS.

Starsza Pani nie będzie, bo trochę słaba,  
a młodsza Pani bierze lekcję.

STAROSTA.

Jaką lekcję? o tym czasie po obiedzie.  
Coż ta moja żona z tą biedną dziewczyną  
robi? na co się te lekcye zdadzą, czy nie  
lepiej się zabawić? ile że lekcya po obie-  
dzie pewna niestrawność w żołądku.

LORENS.

Sama młodsza Pani prosiła. Jeymości, że-  
by iey pozwoliła zostać w domu, y lekcyi  
nie opuszczać, bo to tam coś ma być bar-  
dzo ciekawego: iakaś to tam historya Pol-  
ska, ale nie wiem iaka, tylko że to ma być  
bardzo pięknie, bo długo o tym mówili.

CZEŚNIKOWA.

Co? historya Polska dla Panny? a już też  
ta Starościna niewiedzieć po jakimś edu-  
kuie tę córkę! nie dziwowałabym się, żeby



dla tańca, albo dla klawikortu została w do-  
mu. Ale dla historyi, y jeszcze dla Pol-  
skiej, a pfe! coż to za nudy! y WacPan  
oyciec, a pozwalasz na to; cel edukacyi  
Panny powinien być, zwracać głowy męż-  
czyznom, a cel życia mężczyzn, iest umi-  
zgać się y bawić damy.

REWIZOROWICZ.

Historyczkę zrobią z Panny bez potrze-  
by, nie miło o tym y słuchać; poydźmy.  
*Tu młodziowie odchodzą w ogród.*

STAROSTA.

Już ta moja żona nic nie wie, co to iest  
edukacya corki; coby ją miała nauczać, iak  
to przecie w kompanii uśmiechnąć się, w  
czasie okiem mrugnąć, nogę pokazać niby  
nie chcący, opisać drugie damy, iak która  
była ubrana, iaki miała koronet, iaki kwia-  
tek, do kogo się umizgała, kogo oszukiue,  
żeby przecie pokazała, że się na tym zna,  
y żeby umiała zabawić kompanią, to ona  
iey każe uczyć historyi Polskiej; na co się  
iey to zda? — rzadko który Polak zna hi-  
storyą swego kraiu, z kim ona będzie o tym  
mówić? chyba z cudzoziemcami?





## CZEŚNIKOWA.

Już ja miarkuję, kto to tego narobił; zapewne ten nudny Pan Zacniewski, bo żona WaćPana zawsze go rachuje za bardzo pożytecznego człowieka dla krainy, a on też wszystko iey doradza, co ma z Teresą czynić; ślicznie on ją wyedukuje: będzie umiała historią Polską, a wstążki na głowie nie będzie umiała dobrze przypiąć.

LORENS.

Był tam y Pan Zacniewski.

CZEŚNIKOWA.

Otoż, nie mówiłam ja? trzeba, żebyś WaćPan koniecznie tego człowieka pozbył z domu, tak mówiąc między nami, to y nie przystoi, żeby ten człowiek uczęszczał w dom WaćPana. (*w tym się ogląda*) Ale apropos, gdzie się nasze chłopcy podzieli?

STAROSTA.

Pofzli chodzić w ogrod.

CZEŚNIKOWA.

Kiedy nam nikt nie przeszkadza, umówmy co względem wiadomego WaćPanu interesu; ale trzeba lokaia odebrać.

STAROSTA *do Lorenśa.*

Czekać mnie z karetą u żelazney bramy.

## SCENA III.

STAROSTA, CZEŚNIKOWA, *fami.*

CZEŚNIKOWA.

Moy Starosto! trzeba jakiś koniec zrobić; podchlebiam sobie, że moja dla WaćPana powolność zaflużyła, żebyś mi nie odmówił, o co ci dawno już głowę kłocę: znasz mego kuzyna, Pułkownikowicza, chłopiec udatny, szykowny, tańcuie bardzo ładnie, woiażował; co większa, że zawsze dniem y nocą iechał, toć ja rozumiem, że żyźwiejszego chłopca nie możesz pretendować dla swoiey corki za męża: przytym rodzice wkrótce Bogu ducha oddadzą, pieniądze mają; iest prawda kilkoro dzieci, ale drobnych, a ten chłopiec ma obrot, to on potrafi użyć awantazów opieki, ia mu też moiey rady nie odmowię, bo ia iestem bardzo dobra kuzynka; a do tego w tey młodości już iest Pułkownikowiczem, iezeli słoniami poydzie, zapewne poydzie do znacznego urzędu: nie mogę WaćPanu dać





większego, dowodu przyjaźni, iak tę partyą ofiarując dla corki.

### STAROSTA *zamysłony.*

Prawdziwie znam to za exces łaski Pani, ale moja żona zostawiła sobie obietać dla Terefy męża. Ja widzę, że Pułkownikowicz zabawny, przynajmniej całe życie się bawi; iednak bez moiej żony o corce boie się co układać.

### CZEŚNIKOWA.

A pfe, Starosto! podle sentymenta, żeby zaś mąż miał się radzić żony; zkądże ci się ta staroświedczyzna wzięła? prawda, że niebofszczyk Cześnik, moy kochany małżonek, nie bezemnie nie robił, ale też wiedział, iaką miał żonę; nie chwalcę się, iestem wzięta u ludzi, y znam świat, ale WaćPana żona, coż zna? ieżeli ten rząd domowy, te śpizarniane zabawy, te rachunki z Ekonomami, afi! afi! gdzie taka kobieta może dać dobrą radę mężom! nie chwale się, ale powinieneś sobie WaćPan winiszować, żeś dostał takiey przyjaciółki, iak ia.

STARO-



### STAROSTA.

Przyznaję ia to wszystko, Mościa Dobrodziko, ale też y to przyznać muszę, że od-tąd, iakem zaczął pod słodkimi icy przyjaźni prawami używać świata, wprawilem się w ambarasy wexlowe, y gdyby nie moia żona, inżbym był nie uniknął niedyskre-cyi tradujących.

### CZEŚNIKOWA.

O! moy kochany Starosto! lada bagatela cię zatrudnia; to Pańka rzecz przewexlować fortunę: czy wolałbyś, żeby te spleśniałe dukaty śmierdziały ci pod nosem? fi! porzuć te brudne myśli! decyduy się Starostulu dla mego kuzyna; żona WaćPana bogata sama z siebie, corka iedynaczka, zrobisz szczęście dla tego grzecznego chłopca; toć on może w to potrafi, używłszy protekcji, że żona WaćPana nie będzie długo zawadzać fortunie, a WaćPana obowiązę się żywić do śmierci.

### STAROSTA *z podziwieniem.*

Mnie żywić do śmierci? smutna perspektywa! tenże to iest cel zabaw naszych, żebym ia został bez sposobu do życia?

D





## CZEŚNIKOWA.

A! moy Starosto! iakifz masz umyśl trwożliwy; coż ci to szkodzi? byle się dobrze bawił: fi! nie przystoi mężczyźnie być tak mało odważnym! bierz ze mnie przykład, choć jestem kobieta; wiesz, że mi to nie długo wystarczało, co mi się po mężu zstało, przecież używam świata równo z najbogatszymi, bo mam sposoby y odwagę, y jestem Cześnikowa à la mod.

## STAROSTA.

Nie każdy tak szczęśliwy, Mościa Dobrodziko. —

## CZEŚNIKOWA.

Ale, moy Starosto! bo nie każdy da sobie czas poznać skrytości sprężyn, ktoremi się ludzie promowują na świecie; wierz mi, tylko mnie słuchay, day córkę memu kuzynkowi, to zobaczysz, iak cię wypromowuję; wiesz z kim jestem w przyjaźni? y w iak ścisłej? —

## STAROSTA.

Pozwol mi WaćPani Dobrodzika pomysleć nad tym, bo to chodzi o rzecz; da-



wno też już nie miałem czasu żadney uczynić uwagi, bom się bawił. —

## CZEŚNIKOWA.

Otoż cię zostawiam samego, moy kochany Starosto; poydę w ogród naszych chłopcow poszukać; najpierw pomyśl o tym, że, jeżeli dobrze mieć mnie za przyjaciółkę, to bardzo niebezpiecznie mieć mnie za nieprzyjaciółkę; a jeżeli WaćPan odmówisz mi, o co proszę, będę wiedziała co z tym czynić: wszak wiesz, że mam głowę, y wiem do kogo trafić, żeby wszystkiego dokazać. *Odchodzi.*

## SCENA IV.

STAROSTA *sam, zamyślony.*

Diabelnie daleko zabrnąłem z tą przyjaciółką! ani mi odchnąć nie da, tylko mnie wszystko bawi; prawdziwie ta zabawa stanie za największą pracę! z tą tylko różnicą, że bez pożytku w domu: iak tu wybrnąć z tej galery? kiedy sobie żyłem spokojnie z moją żoną, prawda, że m tyle nie jeździł na spacer, ale się mnie zdaie, że m był szczęśliwy; teraz się wszystko bawię, y bawię, y





bawię ustawnie, ale gdy powrócę do domu trzeźwo, y porachuję się sam z sobą; widzę, że im więcej się bawiłem przez dzień, tym więcej niespokojności zostaie w domu: do czego mnie też te zabawy zaprowadzą? nie wiem: musi to przecie mieć iaki cel, bo widzę, że się wszyscy bawią, a rzadko kto fantazją traci, choć wielu, między bawiącemi się, imiona w rejestrze wexlowym widziałem. Prawda, mówi ta Cześnikowa: że trzeba mieć odwagę y czoło, to się wszystko udaie; iednakowoż kobieta rozumna: darmo, iuż teraz nie czas wrocić się do spokojności domowej, trzeba brnąć, trzeba córkę ażaradować za tego iey kuzyna; niech się dzieie co chce, będę się bawił, choćbym się miał y nudzić, trzeba zagałusić tę niespokojność y gryzotę. —

## SCENA V.

STAROSTA, MICHAŁ.

STAROSTA.

A iak się masz, Michale? coż tam powiesz? gdzie idziesz?



MICHAŁ.

Do Pana. —

STAROSTA.

A po co? —

MICHAŁ.

Chciałbym wiedzieć, czy Pan będzie u siebie w wieczor.

STAROSTA.

Będę. —

MICHAŁ.

A-wieczera? —

STAROSTA.

Na 12 osob. —

MICHAŁ.

A któż będzie wydawał do kuchni? —

STAROSTA.

Kto? zwyczajnie szafarz. —

MICHAŁ.

Ale kiedy go nie masz. —





STAROSTA.

Gdzież u diabła poszedł? —

MICHAŁ.

Poszedł się bawić. —

STAROSTA.

Pogański syn! co za hultaj! nakoniec to niech odbiła śpiżarnią; czyż trudno o słofarza? co mi tam takie nudy baiefz?

MICHAŁ.

Mnieyfza o to, ia każę odbić, kiedy Pan tak kaže, — (*odchodzi, y znowu się wraca*); ale, Mości dobrodzieiu! szkoda kłótki, bo to angielska.

STAROSTA.

Idź do diabła z tą ekonomią! co cię moy worek kosztuie? —

MICHAŁ.

Prawda, że mnie nie kosztuie, ale mi żal Pańskiey szkody; bo to słofarze drodzy.



STAROSTA.

Skończcie te baie, —

MICHAŁ *odchodzi y wraca się.*

Ale, Mości dobrodzieiu! iak się śpiżarnia otworzy, któż będzie ieść gotował? —

STAROSTA.

Czyś ofzałal? zwyczajnie kucharz.

MICHAŁ.

Ale kiedy go nie ma w domu?

STAROSTA.

Gdzie się podział?

MICHAŁ.

Daie bal na Pradze swoim kolegom, kucharzom y pafztetnikom, pod wiechą; mają tam być także niektorzy lokaie dyfłyn-gwowani. —

STAROSTA.

Coż to za proźniacy! —

MICHAŁ *kłania się nisko.*

Z przeproszeniem Pańskim, albo to człowiek proźnuie, kiedy się bawi? wszak się





Pan ustawicznie bawi, — a zawsze smutny, zmordowany powraca do domu, iak gdyby nawięcey pracował.

STAROSTA.

Panie Michale, wara z takimi żartami; nie za panie brat. —

MICHAŁ.

Bez urazy, Mości Dobrodzieiu; ia nie chcę Pana gniewać, choć prawdę mówię.

STAROSTA.

No, idźże sobie już precz, bo ia nie mam czasu o takich bzdurach gadać.

MICHAŁ.

Pozwol jeszcze, Panie, aby słowko.

STAROSTA.

Mów, a nie baw się. —

MICHAŁ.

Oto mnie się zdaie, żeby pewniejsza wieczera była u Jeymości; bo chociaź Jeymość nie bardzo rada tym gościom, co u Pana



bywają, to Panu samemu, wiem, że będzie rada bardzo.

STAROSTA.

Coby ia cały wieczor z moią żoną robił! ia się chcę bawić w moim apartamencie, a Jeymość niech sobie siedzi w swoim, kiedy chce; ieszcze lepiej, nie będę miał subiekcji.

MICHAŁ.

Ale pewniejsza wieczera, y kłótkibysmy nie zepsuli, y kucharz, kto wie, czy powroci; może się bardziej bawi, iak Pan. —

STAROSTA.

Baiefz nic do rzeczy; iak ia chcę, tak niech będzie.

MICHAŁ *odchodzi y wraca.*

Jeszcze mi Pan niech pozwoli iedno słowko.

STAROSTA.

Tylko prędko. —

MICHAŁ.

Jeżeli iacy niespodziewani goście przyjdą, co im powiedzieć?





STAROSTA.

Nie przyjdą, tylko proszeni. —

MICHAŁ.

Ale, bo ja już dziś kilku nieproszonych odprawilem.

STAROSTA.

Jak to? —

MICHAŁ.

Jakiś Subdelegat z woźnym, już kilka razy napierał się do Pańskiego domu; ale iak się dowiedzieli, że Jeymość sama iest, odeszli, ale postawili iednego, który pilnuje na przyjazd Pański; powiadaia, że są od iakiegoś sądu przyśłani na tradycyą, ruchomych y nieruchomych kawałkow Pańskich.

STAROSTA.

Oy źle! Panie Michale; moy kochany Michale, nie puszczay tych gości; prawda, że dziś sprawa przypadała, a ja się bawiłem, y zapomniałem wszystkiego.

MICHAŁ.

To nie muszą być goście zabawni, kiedy ich Pan nie chce puszczać.



STAROSTA.

Biegay, proś moiey żony, żeby nie wychodziła z domu, ia tam zaraz przyidę; biegay. —

MICHAŁ.

A mam szukać szafarza, kucharza, słofarza?

STAROSTA.

Nie, nie, nie, biegay do domu, pilnuj, nie puszczay, choćbyś miał życiem przypłacić, moy Panie Michale.

MICHAŁ.

Tak to! poki Michał mówił o wieczery, to był prostym Michałem; iak go trzeba, żeby dłużnikow nie puszczal, już ci ow prosty Michał został Panem Michałem. *Odchodzi.*

## SCENA VI.

STAROSTA *śam, zamyślony.*

Oy źle! iak się tu wykręci! to nie żart; dziś termin przypada do zapłacenia 3000. czerw. złotych, a ia szeląga nie mam; co to, to nie bawi. —





## SCENA VII.

REWIZOROWICZ, LUSTRATOROWICZ,  
WICZ, y SUBDELEGATOWICZ.

REWIZOROWICZ.

A gdzie się podział Cześnikowa? —

STAROSTA.

Poszła WaćPanow szukać. —

LUSTRATOROWICZ.

A my też właśnie iey szukamy; cośmy się tam naśmiali z Podczaszanki, która prożno siadła swoje na Starościca zaślawiła, a on się z tego śmieie, y do Skarbnikowny pali; to trio extra zabawne. —

SUBDELEGATOWICZ.

To frazka, ale ten Reverendus Pater, co się ze szkiełkiem za robranami uwiia między lipami, wart sto tysięcy. —

REWIZOROWICZ.

A ten lichwiarz, co to po trzydziści od sta bierze na miesiąc, iakiu pożądliwym okiem na brylanty Kasztelanowy poziera! znać to z miny jego, że ie już ma za swoje.



STAROSTA *po długim zamyśleniu.*

Muszę ja jednak Cześnikowy poszukać; kto wie, czy ona mi nie poradzi? ta kobieta ma różne sposoby, y sposobiaki: (*odchodzi*) naostatek iey moję córkę obiecuję; tonący brzytwy się chwyta.

## SCENA VIII.

LUSTRATOROWICZ, SUBDELEGATOWICZ, REWIZOROWICZ.

REWIZOROWICZ.

Kiedy tu Cześnikowy nie masz, to ona zapewne złapała gdzie Pułkownikowicza, y śwata; bo to iey pasya śwatać, y intrygować. —

LUSTRATOROWICZ.

Jeżeli ona chce tego firyka zrobić z wyfoka amorofo, to nam wałą komedią wyprawi; ale iakże ona diabelnie tego Starośćę wystrychnęła! mówią wszyscy, że ani nadziei nie masz, żeby powstał: co dzień inszy termin wexlowy; a słyżę ma tey zabawki iefzcze na kilka niedziel. — Wyperfwadowała mu, że ją kocha, on rozumie,





że Starosta powinien koniecznie mieć intrygę, y sie, iak swego.

SUBDELEGATOWICZ.

Jeszcze on fantazyi nie traci, y dziś slyszalem daie nam bardzo zabawną wieczerzą w swoim apartamencie, y dobrze, że ta melancholiczna Staroscina u siebie siedzi, bo ona z nami nie umie trzech zliczyć.

REWIZOROWICZ.

Ale Teresa ładna; iabym wolał, żeby ona bywała z nami: nie malfz takie dwuczyny na świecie, ktoraby nie nadstawiała ucha, kiedy iey kto co słodkiego podyktuie; iuż ia nie raz tego doznałem, a stopniami można ią na wszystko namówić. —

SUBDELEGATOWICZ.

Iuż ia tamtych pracowitych amatorow nie lubię używać, to iest grunt. —

LUSTRATOROWICZ *ziewając*.

Używać y zabawić się, to iest celem życia każdego edukowanego człowieka. —



## SCENA IX.

*Dawni, y* CZEŚNIKOWA z PULKOWNIKOWICZEM, *cicho mówiąc*  
*wchodzą.*

REWIZOROWICZ *do ludzi*.

Nie mówiłem ia, że ona go formuie na amanta? iuż, kiedy szepce, to zapewna iaka intryga w robocie; będzie kontenta ta żona, co z iey łaski będzie miała męża. —

CZEŚNIKOWA.

Jak się macie, chłopcy? a gdzieście po dzieli mego śmiesznego Starostę? —

LUSTRATOROWICZ.

Poszedł Pani szukać, iak żelazo za magnesem, iak sromka za bruzdynem, tak iego serce za Panią. —

CZEŚNIKOWA.

Nie żartuy, nie żartuy, bo on mnie nie słychanie nudzi; dobrze mieć między niewolnikami taką figurę, bo pożyteczna; ale co nudny, to nudny; kiedy to on chce udawać młodzika y galanta, to wiele warto. —





REWIZOROWICZ.

Ma jakiś interes pilny do Pani, bo się wy-  
pytywał, y pójźedł szukać po wszystkich  
ulicach ogrodu, musi być interes bardzo pil-  
ny; ha, ha, ha, bardzo pilny. —

CZEŚNIKOWA.

Już ci on mnie wszystko winien; poka-  
załam mu drogę życia, nauczyłam go, iak  
się ma bawić, rozłączyłam go z tą żoną, bo  
nie nudniejszego nie masz, iak ten mąż  
z żoną ustawicznie, iakby iuż dla mężczy-  
zny nie było innych kobiet, tylko żona. —

LUSTRATOROWICZ.

Tego tylko brakuie do przykładnych na-  
uk Pani, żeby żonę nauczyła, że są inni  
mężczyzni dla niej, procz męża; boby to  
czasem y Teresa profitowała. —

CZEŚNIKOWA.

Nie boycie się, poymie to Teresa łatwo,  
spodziewam się, że będzie wkrótce moją  
kuzyną; ia potrafię zdjąć tę maskę indyfe-  
rencyi dla chłopców: nie dziwować się, że  
ieszcze nic nie umie, bo czego się można  
przy



przy takiej matce nauczyć, chyba historyi  
Polskiej! to śliczna rzecz, ha, ha, ha.

LUSTRATOROWICZ.

Ha, ha, ha, potrzebna ta historya, iak  
umarłemu kadzidło. —

CZEŚNIKOWA.

Przerobię ia tę historyą na bardzo ładny  
romans; potrafię ia w to, że nam się będą  
ordery kłaniały: nie prawda kuzynku? —

PULKOWNIKOWICZ.

Zeby tylko bogate ordery, bo iak ubo-  
gie, to te gwiazdy żadnego pożytku do do-  
mu nie przyniosą, ieżeli nie będzie komu  
banku założyć, ani dla kogo kart nakarto-  
wać rozumnie. —

REWIZOROWICZ.

Jakże to? alboż nasz Pułkownikowicz  
wstępuje w stan małżeński? —

PULKOWNIKOWICZ.

Jeymość ta sobie płożyła, ma swoje siste-  
ma gruntowniejsze, iak Kopernika; ia mu-





szę się powodować, bo to moja protektorka. —

SUBDELEGATOWICZ.

Bravo, bravo! a z kim? —

CZEŚNIKOWA.

Z tą niedostępną Tereśką, córką Starosły; nie prawda, że projekt rozumny? będziemy się walcie bawić; ale wy chłopcy, hołtyże, wy tylko z łyżką do stołu, trzeba tu opożyteczniejszychznać: ciach pomyśleć, możecie mi do tego pomoc, tylko zaczniacie zawczasu chwalić przyszłą moją kuzynkę, że piękna; przed drugimi chwalcie wieczrze, bo są tacy, co ich to prędzej zniewoli, przed innemi mówcie, że jest gra mała dla zabawy; chwalcie bankiera, że bardzo pięknie gra, że sprawiedliwy, y że pięknym złotem płaci: będziecie śmacznie wieczrze zjadać. —

REWIZOROWICZ.

W jakimże guście życzyś sobie Pani gości? czy filozofów?

CZEŚNIKOWA.

A pfe! nie chcę, będą dzięki rzeczy gadać, y zawrócą głowę mojej kuzynie



fentymentami; to na intratę nic nie warto. —

REWIZOROWICZ.

To poetów. —

CZEŚNIKOWA.

Tych zrazu trzeba, żeby wstawili piękne oczy mojej kuzyny; bo to wierzyki idyle madrygały wszędzie będą latać, nie jednego zwabią do tego bóżyczka, któremu kadzidło dadzą; — iam wiele winna jednemu za odę, przez inne kanały prawda, że mówiąc o pewnych oczach, łatwo mu było o pochwały. —

REWIZOROWICZ.

A gdyby też bankierów, kupców bogatych, wszak to ludzie uczeni? można ich w społeczeńści widzieć.

CZEŚNIKOWA.

Oy! to, to, to, dobry projekt; tak dobry, iak gotowe pieniądze; znać zaraz człowieka, co gruntownie myśli, to daleko żywniejsze, iak Jaśnie Wielmożna hołota. —





## LUSTRATOROWICZ.

Jabym życzył prałatow modnych nie zapominać, y tam gotowizna pewna. —

## CZEŚNIKOWA.

Dobrze mówisz; y nad temi dość iawnie w tym wieku nasze wdzięki paniu; proszę o nich: zdrożeją może śluby, rozwody, y pogrzeby, ale nasz pożytek. —

## SCENA X.

STAROSTA *y dawni.*

## STAROSTA.

Ah! Mościa Dobrodziko! wszak ia to Pani szukam, iak mego słońca, ktorego promienie bardzo mi są dziś potrzebne. —

## CZEŚNIKOWA.

Wierzę, wierzę, moy Starosteniku; nie odmawiam ci, ile możności, tego luminia-rza posiłkow.

## STAROSTA.

Ale czy nie moglibyśmy na osobności mówić? bo to rzecz jest wielkiej wagi.



## CZEŚNIKOWA.

Nie strzęgę się prawda nigdy tych chłopcow, bo są dobrzy do sekretu; ale ponieważ WaćPanu tak pilno, żebyśmy tylko sami byli; gotowam to uczynić: chłopczyki, chłopczyki, idźcie sobie pobiegać, szpiegujcie te subiekta, o których mówiliśmy, bo ia tu muszę ze Starostą serio pomówić; widzę że Jegomość ma iakieś projekta nie spodziewane. —

## REWIZOROWICZ.

Dobrze, Mościa Dobrodziko; Mości Starosto, bez subiekcyi, tylko bez najmniejszey subiekcyi. *Odchodzi.*

## SCENA XI.

STAROSTA y CZESNIKOWA.

## STAROSTA.

Ah! Pani, ratuy, zmiłuy się! —

## CZEŚNIKOWA.

Ale mnieysza o to, zaraz, czy tak pilno?





STAROSTA.

Dziś powinienem zapłacić wexel na Cz: Zł: 3000, a żadney gotowości nie maſz; chcą mi wszystko tradować, iuż w domu czekaia na mnie. —

CZEŚNIKOWA.

O to to chodzi? prawdziwie z miny WaćPana porywczey, wcale co innego ſądziłam; aż mi gorąco. —

STAROSTA.

Czy nie mogłaby mi Pani dać iakiey rady?

CZEŚNIKOWA.

Mam ia tu iednego przyjaciela, ktory, wiem, że ma pieniądze; ale trzeba zrobić ſacyendę, bo inaczey nie da. —

STAROSTA.

Już na wszystko rezolwowany ieſtem, byle ſię ograć tey biedzie. —

CZEŚNIKOWA.

Trzy tyſiące Czerwonych Zł: to bagatelą; będzie ie miał zapewne ten zacny czło-



wiek, ale mu trzeba będzie dać wexel na 6000 Czerwonych złotych; trzeba zdublować ſummę, kiedy pilno, a on WaćPanu wrefzcie da karetę Gdańską, zegarek Stambulski, pierścioneł, karabełę, kilkanaście beczek ſoli, y inne fanty; ktore ſię zawsze zdadzą, y 3000 Czerwonych złotych w gotowiźnie. Dawſzy mu wexel na Cz: Zł: 6000, trzeba mu będzie regularnie płacić po trzydzieści od ſta na mieſiąc, — bo to ſumienny człowiek, nie będzie więcej wyciągał — aż do terminu.

STAROSTA.

A iużci, kiedy brnąć, to brnąć: coż czynić?

CZEŚNIKOWA.

Y WaćPan to nazywaſz brnąć? powinien byś ſobie winſzować, że na tak ſumiennego człowieka trafisz: ſpytawieno ſię WaćPan innych, iak lichwiarzom płacą.

STAROSTA.

Już na wszystko przyſtaię, bylem zawodu nie miał: dobrze y iaki tydzień ſpokojności, choć drogo kupić.





CZEŚNIKOWA.

Właśnie go tu widziałam: poszukam go, może się z nim spotkam, to WaćPanu tę przyśługę uczynię, żebym mu dała dowód, że umiem być przyjaciółką; spodziewam się, że to zobowiąże WaćPana, iżę większą znajdę w nim łatwość dla projektów mego kuzyna.

STAROSTA.

Wszystko, co Pani każe, uczynię: oyciec jestem, mam prawo rozrządzić losem moiej corki; potym umowiemy ślub: tym czasem muszę iechać do domu, wstrzymać tradycją, y tam będę czekał na Panią y z całą kompanią. *Odchodzi.*

## SCENA XII.

CZESNIKOWA *sama.*

Bravo, Cześnikosiu! los ci sprzyja, y wdzięki y rozum twoy wiele dokazują: właśnie myślałam, co zrobię z temi pieniędzmi, które dopiero odebrałam za pewną facyendę; a tak pod imieniem cudzym y kapitał zdubluję, y prowizyika urosnie; y tych śmierzdzących nieboszczyka męża meblow



pozbędę z domu. — Vivat rozum — bravo, Cześnikosiu! Już też Staroście nie zostanie tylko pałac w Warszawie, będzie on moy: bo zkażęby pieniędzy dostał na termin? — Każę wybielić, przedań; wezmę przynajmniey 12,000 dusiow, y znowu zdublujemy kapitał. Bravo, Cześnikosiu! Masz rozum.

## SCENA XIII.

REWIZOROWICZ, PUŁKOWNIKOWICZ, LUSTRATOROWICZ, SUB-DELEGATOWICZ y CZESNIKOWA.

CZEŚNIKOWA.

Przybywajcie, chłopcy, winszujcie tej głowie tych oczu, y tym oczom tej głowy; oboje się walcie popisują.

REWIZOROWICZ.

Tośmy nie darmo zostawili Panią: coż przecie, kochany Starosta frysz?

CZEŚNIKOWA.

Oy bardzo nie frysz! alem ia go ożywiła, obiecałam mu balsamu życia.





## LUSTRATOROWICZ.

Kogożby Pani nie ożywiła! tym ci to oczom cudów dokazywać, umarłych wkrzeszać.

## CZEŚNIKOWA.

Prawda, że macie ze mnie nieoszacowaną kobiecinę. Cożście tam widzieli? trzeba nazbierać magazyn nowin, żebyśmy się mieli czym bawić podczas wieczery.

## SUBDELEGATOWICZ.

Alboż to trudno o to w Saskim ogrodzie? kto zna związki sekretne, kto umie oczy szpiegować, to wiele się nauczy każdym weyrzeniem; a czego nie widzi, to się domysli: a na rzefzcie, kiedy tego potrzeba, żeby się bawić, to skomponuie.

## CZEŚNIKOWA.

Już podobno y na komedya późno; piękny dzień, to nam czas zszedł w ogrodzie bez komedyi.

## REWIZOROWICZ.

A czyż może być lepsza komedya, iak ta, którą my sami dziś w ogrodzie gramy?



u był nam najlepszy aktor, kochany Starosta, iego fuspiry młynyby wietrzne poruszyły.

## CZEŚNIKOWA.

Znayduiemy go na wieczor w domu, y upewniam was, chłopcy, że nigdy nie byłam tak z upragnieniem przyięta, iak dziś będę; kochany kuzynku — dziękuy mi, dziś, nie zawodnie odbierzesz pierścień zaręczający; ale strzeż się, żebyś się nie zakochał w swoiey przyszłej żonie, stałbyś się pośmiewiskiem wszystkim ludzi dobrego gustu; trzeba Jeymość prowadzić na nasze wolą, nie na iey humorek.

## PUŁKOWNIKOWICZ.

Ja tam nie wiem, co się ze mną dzieie, coście tam WaćPaństwo o mnie uradzili: ia do gotowego, byle się bawić dobrze.

## CZEŚNIKOWA.

Jeżeli mi się będziesz powodował z łagodnością, y jeżeli nie będziesz smutnym amantem swoiey żony, jeżeli cię iey pożyteczne ułomności nie będą gniewać, ia będę wiedziała, iak ie dyrygować, y wszystko poydzie dobrze: ale to już wieczor; iedź-





my naprzód do mnie na moment, bo muszę z sobą zabrać pewne papiery, a potem poiedziemy wszyscy do Starosty; za mną chłopcy.

*Wszyscy razem.*

Bravo, bravo, iedźmy za Panią. *Spiwają.* To to Pani! to to Pani! Dobrodzika nasza.



## A K T III.

*Teatrum reprezentuje apartament Starosty.*

### SCENA I.

MICHAŁ y LUIZA.

MICHAŁ.

Coż też to ci Panowie robią! co mogliby być tak szczęśliwi, y dobrowolnie się czynią nieszczęśliwemi.

LUIZA.

Alboż wiesz co nowego?

MICHAŁ.

Wszak tu codziennie coś nowego: oto nie pewni jesteśmy dzisiejszey nocy; czy nam tu pozwolą spać; y gdyby nie Pani, podobno byśmy tu już nie byli.

LUIZA.

To wielkie szczęście, że moia Pani ostrzegła sobie zawczasu rząd swoiey własney for-





tuny; u nas wszystko w cichości; prawda, że się nie bawi tak, jak Jegomość, ale się też nigdy nie nudzi, zawsze ma coś do czytania, y Panna Teresa toż samo: czas im schodzi, choć się nie staraia o to, żeby go zabiać. Co mnie to troszkę tęskno bez Pana Łukasza, bo mnie nie ma kto bawić.

MICHAŁ.

Czyn WacPanna tak, iak Pani, zatrudniay się iey usługą, tak iak ona się zatrudnia, żebyś była szczęśliwą, to zobaczysz, że nie będzieś tęsknić; ia też WacPannie będę pomagał: a gdy uczyniemy zadosyć powinności, będziemy sobie spokojni; y wiem, że ta dobra Pani pomyśli o tym, żebyśmy byli szczęśliwi.

LUIZA.

Razem oboie? —

MICHAŁ.

Za coż nie? wszak y ia człowiek, iak drugi; gdybyś WacPanna mogła zapomnieć o Panu Łukaszu, tobym y ia WacPannę może zabawił.



LUIZA.

To tam nayłatwiey Pana Łukasza zapomnieć, on mnie bawił tylko czasem: nie raz my się namysłali w oknie stoiąc, osobliwie kiedy kto żyda na ulicy obil.

MICHAŁ.

Otoż iabym WacPanny tak nie zabawił; bo ia, gdybym widział, że kto y żyda niesprawiedliwie biie, tobym go bronił.

LUIZA.

WacPan widzę bardzo sprawiedliwy, ale Pan Łukasz był śmieszny.

MICHAŁ.

A gdyby też WacPannie przyszło męża wybierać, iakiegobys wołała, czy śmieszne-go, czy sprawiedliwego?

LUIZA.

O! co na męża, iaki się trafi, byle pręd-ko; nie trzeba teraz wybierać.

MICHAŁ.

Ale gdybyś też WacPanna utraciła dobrą Panią, a dostała takiego męża, cobys na





niego musiała pracować, a onby wszystko przepił, albo przehułał z innemi; tobyś WaćPanna podobno nie była bardzo szczeniwa; nie prawda?

LUIZA.

Prawda; ale ktoż was tam zna: rzadko który dotrzyma po weselu to, co obiecał przed ślubem.

MICHAŁ.

Ale czasem mogłby się taki znaleźć.

LUIZA.

O moy Panie Michale! proszę o niego, zaraz za niego poydę, proszę WaćPana wyśwatay mnie WaćPan, za takiego będę WaćPanu zawsze mankiетки prałować darmo. (*w tym słyhać dzwonek*) O o! Jeymość dzwoni, byway zdrow, Panie Michale, (*biegnie*).

## SCENA II.

MICHAŁ *sam*.

Ten dzwonek zawsze mi na przeszkodzie, kiedy zaczynam dobijać targu, to mi się coś wmiesza, y popsuie interessa: ale  
iuz



iuz dziewczyna zaczyna poymować, żeby tylko Pańskie sprawy dobrze poszły; bo się bardzo boię tey wizyty wexlowey. — cała nadzieia w Pani. — Co to za dobra Pani! iey słowo tu więcey warto, niż wszystkie wexle.

## SCENA III.

STAROŚCINA, TERESA, LUZIZA,  
y MICHAŁ *w oddaleniu*.

STAROŚCINA *idąc mowi do Teresy*.

Jak nam miło będzie teraz użyć świeżego powietrza, kiedy nam dzień zszedł pożytecznie! — Czy nie żalujesz tych ludzi, którzy ustawicznie roskofszy gonią, a wszędzie się nudzą? my nigdy nie tęskniemy, bo się umiemy bez ustawicznych zabaw obejść; a kiedy na to przyjdzie sposobna chwila, im rzadsze, tym bardziej śinakują.

TERESA.

Przynajmniej ja za siebie ręczę; ale nie śmiem sobie podchlebiać, żeby zatrudnienie, które WaćPani Dobrodzice daię, bez przykrości było. —





## STAROŚCINA.

Jeżeli przyznaiesz mi cokolwiek dobrych ferca skłonności, powinnaś wierzyć, że wszystko, co dla ciebie czynię, jest zabawą, y to jest najpierwszą przyczyną spokoyności moiej: bo znajdując tak łatwą rozkosz w domu, nie szukam obcey; może bez ciebie y iabym tęskniła. Załuję matek, co nie znają prawdziwey rozkoszy być matkami.

TERESA, *całując matkę w rękę.*

Nie spodziewam się zaśluzić na to, że byś mnie WaćPani Dobrodzika kiedy oddała od siebie; w poświęceniu iey wszystkich godzin życia, najmilej przyszłość przewiduję.

## STAROŚCINA.

Nie, moja Tereśo, nie zawsze będziemy razem, trzeba, żebyś sobie obrała męża; poydzielś za losem iego, nie będzie to nigdy moją myślą, żebym cię miała rozłączać z powinnością dobrej żony.

## TERESA.

Jeżeli mi ten wybór pozwolony, szacunek będzie mi powodem. —



## STAROŚCINA.

Ten tylko długie oswoienie się z przymiotami człowieka zaśluzić może; a ty ięszcze nie znasz może, kogo ci los przeznaczył.

## TERESA.

Już się zwierzyłam podobno WaćPani Dobrodzice, kto ma mój szacunek, ten mnie zapewne nie będzie oddalał od społeczności matki moiej, bo wie, iak do mego uświetliwienia potrzebna.

## STAROŚCINA.

Domysłam się: ale czy jesteś pewna iego zamysłów? dotąd nie mówił iśnie, czy chce, czy nie chce; może inne ma ułożenia.

## TERESA.

Mówił on ze mną nie raz bojaźliwie, ale kiedy widzę w tym wolą WaćPani Dobrodziki — z takim przyacielem nie trzeba ostrożności, ile że nadchodzi czas, w którym trzeba oddalić wszystkie prożne nadzieje Pani Cześnikowy, która mnie już dawno swoim kuzynem straszy; potrzebny ten Jegomość innej społeczności, nie tey w której ja mogę pomyslności znaleźć.





STAROŚCINA.

Cieſzy mnie ta nadzieia, oddalać iey nie chcę; ale nie chcę tać przed tobą, żeś winna względę woli oycy, a wiesz, że ma ſwoie ułożenia.

TERESA.

Zmiękcze go ufnością w dobroci iego.

STAROŚCINA.

Będziemy o tym mowić w przeciagu naſzey podróży, teraz iedźmy zażyć chłodu. — Michale!

MICHAŁ.

Mościa Dobrodziko.

STAROŚCINA.

Czy zaprzężona karetą?

MICHAŁ.

Jeszcze nie. —

STAROŚCINA.

Czemuż? niech ſię ſpieszą.

MICHAŁ.

Ale, bo ia mam iednę proźbę do Pani.



STAROŚCINA.

Powiedz, czego chceſz; ale niech za-  
przegaia.

MICHAŁ.

Ale, bo iak ia powiem Pani moią pro-  
źbę, to znowu będą wyprzagać; bo ia Pa-  
nią znam: Pani nie wyiedzie, na co prożno  
ludzi trudzić?

STAROŚCINA.

Tylko bez tych ogródek, powiedz, o co  
chodzi, bo mi ſię ſpieszy.

MICHAŁ.

Oto byłem u Jegomości tam, gdzie ſię  
to Jegomość bawi, y zaſtałem go ſamego,  
co ſobie drzymał na ławce w Saſkim ogro-  
dzie.

STAROŚCINA.

Ale mnieyſza o to, iak ſię bawi, tylko  
prędko.

MICHAŁ.

Otoż, Mościa Dobrodziko, ia nie chei-  
łem przerwać tey zabawki, żeby ſię Pan nie  
złakł, iakby ſię nagle obudził, y tak ſobie  
ſtałałem na boku, y czekałem.





STAROŚCINA.

Ale coż daley? spiesz się, moy przyiacielu.

MICHAŁ.

Otoż się Jegomość obudził, y mówił do mnie: iak się maśz, Panie Michale; Pani się domysli, zem ia się uklonił, y odpowiedziałem: dobrze do usług Pańskich; bo przecie wiem, iak z Panami mówić; nie pierwsza służba.

STAROŚCINA.

Ale już nie powtarzay tych komplementów; mow o rzeczy, bo ia chcę iechać.

MICHAŁ.

Ale nie pojedzie Pani, ia znam Panią.

STAROŚCINA.

Y coż daley? —

MICHAŁ.

Oto pytałem się Jegomości, czy będzie w domu na wieczery? &c. a nakoniec powiedziałem, że tu iakiś Subdelegat z Woźnym, już dawno się skradaia na nasz dom,



tylko maia wzgląd na Panią, ale gdyby Pani wyiechała, to pewna tradycya: w ten czas Jegomości lzy stąnęły w oczach, aż mi go żal było; y o wieczery zapomniał, y o gościach, ktorzy mieli być, tylko mnie prosił: moy Michale! nawet, moy Panie Michale! biegay czymprędzey do domu, proś moiey żony, żeby nie wyieżdżała nigdzie, poki ia nie powroczę, y ia też przybiegłem y proszę Pani.

STAROŚCINA.

Aleś nie ostrożny, moy Michale; gdybym ia też była wcześnief wyiechała? — Należy także zlecenia pilnief dopełniać.

MICHAŁ.

Oy! pilnował ia na schodach, byłbym się mostem przed końmi położył, a nie byłbym Pani puścił; bo mi żal y Pana y Pani takiey dobrej.

TERESA.

Już nie iedźmy, moia Mościa Dobrodziko.

STAROŚCINA.

Nie pojedziemy zapewne: y owszem, kochana, Terefo, teraz powinność nasza





tak ułożyć interesa, żebyśmy męża mego uwolnili z tego zatrudnienia nie dając ludziom sceny: muszę się w moich papierach, w kleynotach, y w srebrach przebrać, wybrać, bez czego się obejść można; wszak na podobną dla oycy przysługę, nie będziez tych próżnych ozdób żałować? — Podchlebiam sobie, że ich nie potrzebuiesz.

TERESA.

Gdyby mi nayıpotrzebniejszy były, chętnie uczyniłabym ofiarę: ale co mogło oycę mego wprawić w to niezczęście?

STAROŚCINA.

Ma serce dobre, ale zbyt jest łatwy, o wszystkich według siebie sądzi, otoczony ludźmi, którzy żyją bez celu, potrafili mu obrzydzić słodyczy domowego życia, przywykł do hałasu, nie może się oprzeć siłom zdrady; nie ma czasu uwagi uczynić, iak szukając rokoszy, oddala się od uszczęśliwienia; nayıciężej wpaść na tę drogę, to nayılepszy człowiek musi błędzić, y nayıbogatszy zniszczyć.



## SCENA IV.

ZACNIEWSKI y dawni.

STAROŚCINA.

Spodziewałam się Wać Pana prędey.

ZACNIEWSKI.

Bardzo to jest podchlebne dla mnie przywitanie, ale nie chciałem przeszkadzać zabawom Pani, bo wiem, że są przykładne y miłe; niektóre rozporządzenia domowe przytrzymały mnie. — Nie jestem tak szczęśliwy, iak Jegomość Pan Starosta, nie mam się komu powierzyć z tą sprawiedliwą ufnością, z którą on zostawia dom pod władzą Pani.

STAROŚCINA.

Bardzo wdzięczna mężowi memu, że mi pozwala tego zatrudnienia; bo prawdziwie bez tego wiele godzin życia byłoby nudnych. Zostawiam cię tu, Tereśo, z Jegomości Panem Zacniewskim, wiesz, co mam do czynienia.

ZACNIEWSKI.

A Pani miała się przebiechać do ogrodu?





STAROŚCINA.

Prawda, ale mam iedno zatrudnienie, które pierwey ułatwić muszę. — Terefo, nie dayże tu tęsknić Jegomości; ia tu wkrótce powroć. *Odchodzi y Michał.*

SCENA V.

ZACNIEWSKI y TERESA.

TERESA.

Nie wiem, czy potrafię wykonać wolę matki moiey; nie chciałabym, żeby Wać Pan tęsknił ze mną.

ZACNIEWSKI.

Podobno ia powinienem mieć tę boiaźń; wiem, wiem, że piękną Teresę to tylko bawi, co ją interessuje: slyszalem o projektach Jmci Pana Starosty.

TERESA.

Jakież są? bo ia nie wiem o niczym.

ZACNIEWSKI.

Pani Cześnikowa swego kuzyna chce uczynić szczęśliwym; nie dziwiuę się temu,



znać, że mu bardzo dobrze życzy, y dała to poznać nawet ludziom mnie nieznajomym, że jest pewna swego ułożenia.

TERESA.

WMPan dawny moiey matki y moy przyjaciel, czy życzyfz mi tego?

ZACNIEWSKI.

Nie dosyć znam człowieka; zbyt mnie interessuje los Teresy, radbym w tym wiedział samey WaćPanny Dobrodziki zdanie, które zawsze doskonale znałem.

TERESA.

W podobnych przypadkach więcej trzeba przyjaciółom wierzyć, iak sobie; bo raz zbłądziwszy, trudno naprawić losu: ia mam WaćPana za nayszczliwszego przyjaciela, y bardzo chętnie za jego zdaniem poydę.

ZACNIEWSKI.

A gdyby też ten przyjaciel, na którego zdaniu WaćPanna Dobrodzika chcesz polegać, lepiej sobie życząc, iak drugim, za sobą mowił? to oczywiste niebezpieczeństwo dla WaćPanny Dobrodziki.





TERESA.

Zbyt przyzwyczajona jestem do dobrych rad tego przyjaciela, z którym mówię, że bym się wzdrygała podobnego od niego oświadczenia.

ZACNIEWSKI.

Czyż mogę temu ufać, co mówisz, słiczna Tereso? —

TERESA.

Możesz WaćPan, y powinieś, jeżeli mnie znasz. —

ZACNIEWSKI *całując ją w rękę.*

Ah! zbyt szczęśliwa otwiera mi się nadzieia!

## SCENA VI.

STAROSTA *zamysłony, y dawno.*

TERESA.

Coż ja to widzę! mój oyciec pomieszany, smutny — Coż WaćPanu Dobrodzieiowi? *całuje ojca w rękę.* Niechże wiem,



co za przyczyna tego smutku; WaćPan Dobrodziei powracasz z zabaw wesółych.

STAROSTA.

Dałem ja sobie z zabawami!

TERESA.

Ale coż przecie?

ZACNIEWSKI.

Jeżeli można WaćPanu Dobrodzieiowi być w czym zdatnym, chętnie przyjmę na siebie obowiązek.

STAROSTA *do Teresy.*

Nie możnaby się tego gościa pozbyć, bo mam z tobą do mówienia.

TERESA.

Prawda, że Jegomość Pan Zacniewski dawny domu naszego przyjaciel, nie masz przyczyny, żeby się go strzedz; ale kiedy taka wola oycowska, wiem, że chętnie ustąpi. *Do Pana Zacniewskiego.* Proszę WaćPana, żebyś mi pozwolił z moim oycem w osobności pomówić.





ZACNIEWSKI.

Jeżeli nie mogę być tak szczęśliwy, że-  
bym się zdał na co Jegomości Dobrodzieio-  
wi, posłuszeństwo przynajmniej niech bę-  
dzie dowodem, iak pragnę spokoyności  
iego.

SCENA VII.  
STAROSTA y TERESA.

STAROSTA.

Czy wiesz, moja Terefo, o nieszczęściu  
moim? zruynowany zupełnie jestem.

TERESA *z łzami, całując rękę oycy.*

Czuję nieszczęście, ale kiedy mi wraca  
ufność oycy, nie jest ten los bez nadziei.

STAROSTA.

Cała moja nadzieja w tobie, kochana Te-  
refo; ośmieliłem się przyrzec cię za żonę  
człowiekowi, którego przyjaciele obiecali  
mnie na iakiś czas wyrwać z tej niespokoy-  
ności; musiałem to uczynić, — wybacz.

TERESA.

Chętnie z siebie uczyniłabym ofiarę dla  
uwolnienia z trosk oycy; — ale —



STAROSTA.

Wybacz Terefo, nie masz tu żadnego  
ale; trzeba tu dziś wziąć tę rozmyślność, nie  
masz czasu do tracenia, chyba zechcesz hań-  
by moiej.

TERESA.

Niech mi się godzi wiedzieć przynaj-  
mniej, komu przeznaczona jestem: wszak  
wielu, rozumiem, znalazłoby się przyjaciół,  
chcących tę usługę uczynić oycu memu,  
który tak był zawsze wylany dla przyja-  
źni. —

STAROSTA.

Wiele takich przyjaciół! — wiele takich  
przyjaciół! — ah! corko moja! nie znalazł  
ludzi.

TERESA.

Może nie znam tych, którzy tylko w  
dobrym losie otaczali WacPana Dobrodzie-  
ia, ale znam takich, którzyby go w nieszczę-  
ściu mogli pocieszyć.

STAROSTA.

Nie mam ja żadney inney nadziei, tylko  
w Cześnikowy; ta kobieta przez rozum





wsparta mnie do iakiego czasu; przez nie dziś pozbędę naygwałtowniejszego dłużnika; ale musiałem przyrzec, że cię wydam za iey kuzyna: coż tedy wolisz, czy mnie widzieć nieszczęśliwym, czy szczęśliwym przynaymnię na iaki czas ieszcze?

TERESA.

Wybacz mi, oycze, ale w tym szczęściu, ktore sobie obiecujesz, nie gruntowniejszego nie widzę; jest to tylko na iaką chwilę oddalić, a może potym zwiększyć umartwienie: gdybym zaś y ia nieszczęśliwą z tey przyczyny była, takbym została na całe życie, y ufam w dobroci oycy mego, żeby na to cierpiał. —

STAROSTA.

Ale za coż nieszczęśliwą? czy to ten mąż, czy inny; teraz nie trzeba przebierać, a interes mi ułatwiz. —

TERESA.

Ja w mężu przyjaciela potrzebuję: co się tycze interessu, nie spodziewam się, żeby y mnie y oycy mego do tey ostateczności przymusił; wiele ufności pokładałam w matce moiey.

STA-



STAROSTA.

Ja już twoiey matce nie wspomnę o nich: wstydzę się błędów moich; tak byłem szczęśliwy przez nie, a tak mało umiałem być wdzięczen.

SCENA VIII.

MICHAŁ y dawni.

MICHAŁ *prędko wpada.*

Mości Dobrodzieiu! ten nieszczęśliwy subdelegat z woźnym chcą tu wnieść gwałtem do domu; spotkali się z Panem Zacniewskim, y unawia się z niemi, on ich chce prowadzić do siebie — ręczy za wszystko, ale oni mu nie wierzą. — Wielkie się tam historye dzieją w bramie. *Tu slychać hałas w bramie.*

STAROSTA.

Proś tu Jegomości Pana Zacniewskiego; nie chcę, żeby się próżno wystawiał na napaść: powiedz tym ludziom, że ia sam zaraz do nich wyidę, że pieniądze będą, we-xle zapłacę, czekam tylko na Panią Cześnikową, kilka minut wszystko zrobi; biegay

G





prędko, a naybardziej o to proszę, żeby  
moja żona nie wiedziała. *Michał odchodzi.*

STAROSTA do *Terefy.*

Widzisz, moja Tereśo, że to nie żart;  
przykroby ci podobno było widzieć mnie  
osławionego za bankruta: namysł się, po-  
ki ieszczé czas, bo Cześnikowa zaraż tu bę-  
dzie z pieniędzmi, a zapewne ich nie da,  
jeżeli byś miała być przeciwna memu ułoże-  
niu.

TERESA.

Widzę ja to, że daleko zażyły obowiązki,  
ale śmiem ufać ieszczé; nie łatwa jestem do  
rozpaczy. Matka moja przyzwyczaiła mnie  
do tak iasnego naywiększych trudności roz-  
wiązania, że iey rada wszystko mi obiecuje:  
poydę do niey, y spodziewam się wkrótce  
tu z pomyslnieyszą wrocić wiadomością.  
*odchodzi.* Ufność w tak dobrej matce nay-  
pewnieyszą w troskach pociechą.

SCENA IX.

STAROSTA *sam.*

Nie wierzę ja temu; tu gotowych pienię-  
dzy potrzeba, nie rady moiey żony: już to



dziś nierychło ufać bez żadney ufności przy-  
czyny; tylko iedna Cześnikowa z swoim  
przyjacielem może mnie wydzwignąć; pra-  
wda, że lichwa okrutna, ale coż czynić?  
jużże kiedy potrzeba, nie można nic uwa-  
żać. Naybardziej się boję, żeby moja cor-  
ka nie popsuła roboty, nie śmiem iey przy-  
muszać, nic mi nie winna, tylko życie, a  
życie nie jest naywiększy dar oycy, jeżeli  
ufzczęśliwienie tego życia od niego zanied-  
bane; wszystko winna matce, y iam iey tak  
wiele winien.

SCENA X.

ZACNIEWSKI y STAROSTA.

ZACNIEWSKI *wpada z niespokoj-  
nością.*

Ah! Mości Dobrodzieiu! czemuż też  
WacPan Dobrodziej nie przestrzegłeś do-  
mowego przyjaciela swego, że małż intere-  
sa potrzebujące ułatwienia? wszak powinie-  
neś wiedzieć iak mi spokojność tego domu  
jest miła. — Przypadkiem spotkałem się z  
ludźmi zestranami na zgwałcenie tey cichey  
szczęśliwości, ktorey tu zawsze używałem;





dowiedziawszy się od nich, po co idą, uprosiłem przecież moment czasu, żebyim mógł do mego domu doysć, y znaleźć sposob odalenia napaści. Już WaćPan Dobrodziey możesz być spokojny. *Oddaie mu wexel.*

STAROSTA.

Co mówisz, zacny przyiacielu? coż to ia widzę!

ZACNIEWSKI.

Nic WaćPan Dobrodziey nie widzisz, czego byś sam, widząc mnie w podobnym przypadku, nie uczynił.

STAROSTA.

Ale, iakże ia mogłem tyle przyiaźni zasłużyć?

ZACNIEWSKI.

Czyż mnie WaćPan Dobrodziey nie sądził godnym, żebyim ci tę przysługę uczynił?

STAROSTA.

Ale nie chcę być przyczyną zatrudnienia WaćPana.



ZACNIEWSKI.

To, co mam honor dziś mu dać, jest u mnie zawsze składem przyiaźni, odmawiając sobie zbytne wydatki bez wszelkiej trudności, corocznie małą część dochodów odkładałem, by w potrzebie przyjaciółom moim mogła być zdatna: nigdy tey kaszy inaczej nie używałem. — Nie krzywdzę sam siebie, a te są najszczęśliwsze chwile życia moiego, kiedy ia mogę tak chętnie, iak dziś, ofiarować.

STAROSTA.

Ah! zacny przyiacielu! dziwisz mnie, y poniżasz: dopiero widzę, iak często niesprawiedliwym byłem.

## SCENA XI.

CZESNIKOWA, PUŁKOWNIKOWICZ,  
SUBDELEGATOWICZ, LUSTRATO-  
ROWICZ, REWIZOROWICZ,  
STAROSTA y ZACNIEWSKI.

CZEŚNIKOWA.

Przywiezłam WaćPanu to grono zacnych chłopcow, są to ofiary przykute do wżyskich moich tryumfow; przywiezłam także





y tę pomoc interesom iego, ale nie uwierzyfz, z iaką mi to trudnością przyfzło; nie mogłam mego przyjaciela namowić z sobą; a te meble, karetą, karabele, pasy, y fol zaraz przywiozą. Znayże WacPan przyiaźń moię, y podpifz ten papier. *Daig mu wexel do podpisania.*

STAROSTA odbiera ten papier, y daie go Zacniewskiemu do czytania.

Będe wiedział, iak tę łaskę Pani oszacować. — Pozwolifz WacPani Dobrodzika, żeby moy przyjaciel przeczytał to pifmo, nim go podpifzę. —

*Zacniewski czyta na boku.*

CZEŚNIKOWA mowi.

Co? Pan Zacniewski WacPana przyjaciel? a to nowa rzecz dla mnie! y WacPan się tak z ladaiaким przyiaźnifz? zawsześmy z sobą bardzo zimno byli, iak zwyczajnie z prostym szlachcicem. — Wiedziałam ia o tym, że go żona WacPana cierpi w domu, y nie dziwowałam się temu? może on być dobry do iey szpichlerzowych zabaw, ale co po WacPanu, tom się nigdy podobney podłości nie spodziewała; pfe, fidz



Starosto! iestes człowiek, *du grand mond*, a chcesz się podobnym związkiem osmolić.

REWIZOROWICZ.

Y ia wyznaię, zem się tego nie spodziewałam; wkrótce nie będzie z kim żyć w tey Warszawie, jeżeli nam się iefzcze Starosta wda w takie kompanie.

PUŁKOWNIKOWICZ na boku.

Potrafię ia w to, że ten Jegomość nie długo będzie w domu, iak tylko Terefa będzie moią.

LUSTRATOROWICZ na boku.

Bardzo ia się boię, żeby on dłużej w tym domu niezabawił, iak my; bo my żyjemy y bawimy się bez żadnego celu, tylko żeby się bawić, a ten Jegomość z cicha podobno lepiej do swego celu wymierzył.

SURDELEGATOWICZ na boku.

A gdzie! to flegmatyk; on się nigdy nie ożeni, on tylko chce być przyjacielem kobiet, a Terefi czegoś więcej trzeba, iak przyiaźni.





STAROSTA *po długim zamyśleniu.*

Zbyt łatwo WaćPaństwo sądzicie o człowieku, którego żeby znać y oszacować, czego wart, trzeba wprzód z własnemi porachować się przymiotami, czy my jesteśmy warci, aby się taki człowiek stał naszym przyjacielem.

CZEŚNIKOWA.

A! to śliczny komplement! my nie warci Pana Zaczewskiego. — Ja sobie Cześnikowa; Ichmość wszyscy urzędnicy: ha, ha, ha, moy kochany Starosto, radotujesz. —

STAROSTA.

Nie mówię do WaćPani Dobrodziki; dama jesteś, winniśmy ci respekt, ale sam siebie nie ochraniam, powtarzając, że tyle, ile poznałem tego człowieka, to nie my jego przyjaźni unikać, ale on naszej mogłby sprawiedliwie.

CZEŚNIKOWA *ze wszystkiemi.*

Ha, ha, ha, ha! a moy Starosto, coż z ciebie za heretyk! ha, ha, ha! — Po-kiż on będzie ten wexel przewracał? Mości



Panie hey! skończże WaćPan prędko, bo tu trzeba podpisać.

ZACNIEWSKI.

Ten dowód przyjaźni WaćPani Dobrodziki, dla Jegomości Pana Starosty, wart, żeby się nad nim zastanowić; jest nowy dla mnie.

CZEŚNIKOWA.

Wierzę, wierzę; nie tak zimni przyjaciele, iak WaćPan, mogą pojąć gorącość przyjaźni moiej dla Starosty.

ZACNIEWSKI *z ukłonem.*

Może to być; ale ten przyjaciel, którego tu wexel widzę, musi być największy lichwiarz na świecie: takich przyjaciół wiele mając, można z najlepszym losem wkrótce się rozstać.

CZEŚNIKOWA.

Coż to jest, Mospanie Starosto? w domu WaćPana moich przyjaciół będzie Jegomość osławiać? — chłopcy, do pałazow! — za moy honor rozśiekać Jegomości.





*Rewizorowicz, Pułkownikowicz, Subdelegatowicz y Lustratorowicz, biorą się do broni razem.*

ZACNIEWSKI.

Powoli, Mościwi Panowie; ten dom wart uszanowania, ia się kupy nie boię, ale proszę z sobą na ulicę. *Chce wychodzić.*

CZEŚNIKOWA.

Przepraszam, przepraszam; ia Ichmościow na ulicę nie puszczę, oni mi tylko do obrony ciała służy: zawsze przy mnie chłopcy.

ZACNIEWSKI *wracając się.*

Znaydę ia Ichmościow: nikt się na mnie nie porywał do broni bezkarnie.

CZEŚNIKOWA.

Coż ia to widzę? nową rzecz odkryłam, moy Starosto, w tym twoim przyjacielu; on widzę burda, nie zna się na żartach.

REWIZOROWICZ, PUŁKOWNIKOWICZ, SUBDELEGATOWICZ Y LUSTRATOROWICZ,

My tylko żartowali, a Jegomość się zaraz uraża. —



STAROSTA.

Nie życzę WaćPanom więcej tak żartować z szustnemi ludźmi; bo przepuszczenie iego was krzywdzi, a skutek żartow może was daleko zaprowadzić.

CZEŚNIKOWA.

Ale, moy Starosto, już kończmy iedno, podpisz WaćPan ten papier, a iak żona WaćPana przydzie z Teresą, to skończemy drugie z moim kuzynem. — Mości Panie Zaczniwski, dayże WaćPan ten papier Staroście; już się nie gnieway, moy Zaczniśiu, ia tylko z moimi chłopcami żartowała; wszak widziałeś, że nie bardzo porywczy; a WaćPan zaraz w pasyą wpadał: pfe! Zaczniśiu.

ZACNIEWSKI.

Ja dla damy zawsze iestem z uszanowaniem. *Kłania się iey nisko.* Ale na dowód tego, że nigdy nie pozwolę, żeby Jegomość Pan Starosta ten szkaradny dekret na własny los podpisał, rozdieram go. *Tu Zaczniwski wexel na drobne papierki rozdiera.*





CZEŚNIKOWA.

Ah gwałtu! słabo mi: Kolońskiey wodki, balsamu vitæ — łodekarmu. —

ZACNIEWSKI *przystawia stołka Cześnikowy.*

Sięć WaćPani Dobrodzika, będzie wygodniey omdlewać.

CZEŚNIKOWA.

Dobrze ci tak, Mości Panie Starosto; patrzay, iakiegoś wybrał przyjaciela, cały interes zepsuł.

STAROSTA.

Pierwey go naprawił; y postępek iego nie żdziwił mnie, bo go znam, ale mnie oświecił. *Pokazuje wexel zapłacony.*

## SCENA XII.

STAROŚCINA, TERESA, y dawni.

CZEŚNIKOWA.

A! chwala Bogu, że Starościna idzie: jeżeli się iedna kategorya nie udała, to przynajmniej druga. — Witam moią Panią



ferdeczną. — *Starościna y Teresa kłaniaią się z skromnością.*

STAROŚCINA *mowi.*

Przepraszam, żem nie wiedziała o przybyciu WaćPani, bylam zatrudniona: — moy mężu, za coż mnie WaćPan nie kazałeś zawołać; miło mi, kiedy WaćPana widzę w domu.

STAROSTA *całując żonę w rękę.*

Rozumiałem, że Teresa wzięła to na siebie.

CZEŚNIKOWA.

Ja, iako przyjaciółka Starosty, chciałam mu usłużyć w interesach, ale widzę uprzedzona jestem: przynajmniej spodziewam się, że kochany Starosta nie cofnie słowa swego dla mego kuzyna, wszak to między nami nie trzeba wielkich ceremonii. —

STAROŚCINA.

Coż za przyśluga, o ktorey Jeymość Pani Cześnikowa wspomina? moy mężu, spodziewam się, że przynajmniej w domowych zatrudnieniach mnie dasz pierwszość do uczynienia ci przyślugi.





STAROSTA *skazując Zaczniiewskiego.*

Nie dał mi czasu ten zacny przyjaciel y wspomnieć WaćPani o moich kłopotach; nie dał mi czasu nawet tey uwagi uczynić, iak wiele traciłem, oddalając się od iedyney społeczności, która mnie mogła uszczęśliwić. — Wszystko zaspokoił: oto wexel.

STAROŚCINA.

Znayże, moy mężu kochany, co to za przyjaciel!

CZEŚNIKOWA *do ludzi.*

Jakże ta Starościna piwowarskim tonem mowi: wszystko, moy mężu, moy mężu; za co nie Monsieur: widzę y on wkrótce nauczy się mówić: moja żono, moja kochana żono: coż to za ton paskudny y nienaturalny!

ZACNIEWSKI *do Starosty.*

Jeżeli mi WaćPan Dobrodziey chcesz uczynić łaskę, to więcęcy nie mow mi o tym.

STAROŚCINA.

Ja nie jestem mniej wdzięczna Jmci Panu Zaczniiewskiemu, aleby mi krzywdę uczy-



nił, żeby nie odstąpił dla moiey przyjaźni tey uczynności, którą odemnie tylko przyzwolicie mąż przyjąć może. — Jeżeli co potrafi mi nadgrodzić, dobrze. — Rozządzenie intrat, których mi ustatpił; to gdy te dochody, bez których się obeysć mogłam, pomogą interessom iego. — Mości Panie Zaczniiewski, oddaę WaćPanu klucz od szkatuły moiey, w ktorey znaydziesz sumnę tak przykładnie dla przyjaźni użytą. Zebym cię zaś, kochany mężu, na zawsze spokoynym uczyniła, oddaę ci tu dziesięć wexlow innych dawniey zapłaconych, ktoremi nawet ci Ichmość, co się twemi przyjaciółni nazywają, chcieli ci szkodzić: nie wymawiajże mi teraz, jeżeli, w osobności żyjąc, uczyniłam powinność moją.

STAROSTA.

Tak niespodziewana, bo niezastużona szczęśliwość przewyższa wszystkie nadzieie moie.

ZACNIEWSKI *do Terezy.*

Co to za matka! co to za żona!





TERESA *całując w rękę matkę.*

Co to za nauka dla mnie!

CZEŚNIKOWA.

Ale moje Państwo, nic mi nie odpowiadacie na moje wniesienia: moy kuzyn radby wiedzieć ich wolę.

STAROSTA.

Ja nic nie obiecałem, coby mogło córkę moję zrobić nieszczęśliwą; ale te wexle, które z rąk moiej żony odbieram, są znaiome WaćPani, y tym Ichmościom widzę: im było pilno korzystać z mego nieszczęścia; żebym zaś WaćPanią y Ichmościow uspokoił, zostawiam moiej corce wolność wybrać, który z przytomnych tu wart być iej matki zięciem, y iej mężem. — Terefo, powiedz swoje zdanie.

TERESA *zbliżając się do Zaczewskiego,  
y daie mu rękę.*

Nie zamyslam się nawet nad tym; cnota y wdzięczność temu ią ziednała, y iuż dawno obiecała wyborem.

STARO-



STAROSTA *do Zaczewskiego.*

Ah przyiacielu! czemużes mi się nie zwierzył?

ZACZEWSKI.

O tak wielkim uszczęśliwieniu zawsze powątpiwać skromność każe.

CZEŚNIKOWA.

Otoż masz! te sceny patetyczne, wcale nie w swoim czasie. — Poydźcie chłopcy; nie ma tu co robić między temi Ichmościami. Mości Panie Starosto, wpadniesz Wać Pan ieszcze w moje sidła: nie tacy to do mnie się wracali! znam ią, iak długo te sentymenta trwają. — Adieu, wierny mężu, y wierna żono. — Kłaniam Mościa Panino Terefo, żałuję cię, że nie poznałś świata: szkoda tych oczu! nie dla iednego męża się urodziły.

PULKOWNIKOWICZ.

Widzę z nas zażartowali nieszpetnie; iam iuż kazał trzy stoły do faraona zrobić, y dwa do kwindeczy, y kart w fabryce na cztery lata obfztalowałem takich, iak mi potrzeba.

H





## CZEŚNIKOWA.

Podźmy chłopcy do Saskiego ogrodu, tam kapela brzmi; prędko się ukonfultujemy w ulicy wzdychających.

MICHAŁ *wyprowadzając tych gości do drzewi, mówi:*

Szczęśliwa droga, na raki y na lody.

## SCENA XIII.

STAROSTA, STAROŚCINA, TERESA,  
ZACNIEWSKI, MICHAŁ y LUIZA.

STAROŚCINA.

Kochany mężu! jeżeli cię to nie bawi zostać z nami na wieczery, czyń, co chcesz; ale jeżeli zostaniesz, miło mi będzie ten dzień uszczęśliwienia moiej kochaney Teresy strawić z tobą. —

STAROSTA.

Już mnie masz zupełnie za swego, kochana żono. — Tłok sówizdrzałów wciągnął mnie w to nudne pruzniakow życie, które nazywali zabawą; wpłatali mnie w zły interes, y musiałem się już prawie w ro-



spaczy powodować: ale jeżeli mi pozwolisz wrocić do domowej szczęśliwości, y jeżeli ten zacny przyjaciel, zostawszy zięciem naszym, będzie żył z nami, y my z Teresą; — ożyję z waszey łaski, y nazawisze się wyrzekam nudnego bez celu pod imieniem zabaw życia.

MICHAŁ.

A Wielmożny Panie, kiedy cię już Bog nawrocił, coż też przecie za życie będziemy prowadzić? — Jeżeli się Pan będzie jeszcze bawić, od Saskiego ogrodu do Łazienek, od Łazienek, do Wilanowa, od Wilanowa, do Woli, codziennie jeżdżąc, toć ja muszę o żonie zapomnieć; bo kiedyżbym miał czas być iey mężem? a iabym też przecie dla siebie rad mieć żonę, nie dla drugich: jeżeli zaś spokojne życie zaczniemy, tobym y ja przecie przy protekcyi Pańskiej o Luizie pomyślał, lubo ona często wspomina Pana Łukaszę; iednak w niebytności Jegomości, dobry y Pan Podstarości.

STAROSTA.

Y ty, poczciwy Michale, wieleś mi pomógł do wybrnienia z kłopotów. Luizol!

H 2





małz dobrego człowieka, daż się podobno  
namowić; ia o pośagu pomysle.

LUIZA.

A jużci, Mości Dobrodzieiu, żeby mnie  
nie było tęskno; Pan Łukasz czy się wro-  
ci, czy nie wroci: day rękę Panie Michale.

STAROŚCINA.

Niech y oni będą szczęśliwi: ten dzień,  
ktory mi w mężu wraca, a w zięciu daie  
przyaciela, powinny czuć wszystkie serca  
tkliwe na głos cnoty.





